

రచయిత యితర రచనలు

చీకటిలో చీలికలు	...	(నవల)
అనురాగాలూ - అంతఃకరణాలూ	...	"
రాగ రాగిణి	...	(నాటకం)
అనంతం	...	(నాటిక)
పశ్చిమ	...	"
విలువలు	...	"

జూరిపోతున్న లాగూ ఓచేత్తో ఎత్తి పట్టుకొంటూ వెనక్కి-తిరిగి చూడకుండా రంయ్యమని పరుగు తీశాను. అప్పటికే గంట ఆలస్యమయింది. తాతాజీ హుక్కా గొట్టం నింపితే ఓ అర్ధశా ఇస్తానన్నాడు కాబట్టి సరిపోయిందికాని మా గ్యాంగు అంతట్లోనూ నేను చచ్చినా వెవకబడను. మా తాతాజీ కొన్నాళ్ళు మిలటరీలో పనిచేశాడు. అప్పట్లోనే ఎక్కడో హుక్కాగొట్టంకొనుక్కుచ్చాడు-నాప్రాణంమీదికి. దాన్ని రెండు పూటలా నింపుతూ కూర్చోవాలి నేను. అయితే రెండుసార్లు లంచం ముట్టడంమాటఅలా వుంచండి. లంచం లేనిదే ఏ పనీ చెయ్యనని బాబాయికి తెలుసు.

ఇవాళ మేమంతా ఓ పెద్ద ఆట ఆడాలనుకున్నాం. కొన్నాళ్ళ క్రిందట వాళ్ళ బామ్మతో ఊరెళ్ళిపోయిన రాజు గాడుకూడా ఇవాళ వచ్చేశాడు. వస్తూ వస్తూ వాడో రంగు రంగుల కత్తి కొనుక్కుచ్చాడు. అది చూడగానే - అసలు నేనే యీ ఆలోచనచెప్పింది- రాజుగారూ, పరివారం ఆట ఆడదామని. సరే నంటే సరేనన్నారు అంతా. కాని యీ వెధవ హుక్కా గొట్టం ఇవాళ నాకు అడ్డాచ్చింది.

మరో గంటకి వీధిలో పడ్డాను. ఆలస్యమయితే నా కిచ్చిన రాజుపాత్ర పోతుందికదా అని ఏడుపొచ్చేసింది. పరిగెత్తాను. కాని అక్కడికొచ్చేసరికి ఎవరూ కనిపించలేదు.

అప్పుడే రహస్య స్థలానికి వెళ్ళిపోయారన్నమాట- మరి వెళ్ళినా ఆటలో ఛాన్సు ఇవ్వరు. కళ్ళు తుడుచుకొంటూ- తాతాజీ హుక్కాని తిట్టుకుంటూ తిరిగివచ్చేస్తున్నాను. మరె వ్వడూ హుక్కాగొట్టం నింపకూడ దనుకున్నాను.

అదే మైదానంలో దూరంగా ఓ కుర్రాడు కన్పించాడు. కాస్త ఉత్సాహం వచ్చింది. అటువేపు పరిగెత్తాను. పొడుగ్గా, సన్నంగా, తెల్లగా వున్నాడు. కొత్తవాడిలా వున్నాడు. వాడిలో వాడే ఏదో అనుకొంటూ గోళీలు విసురుతున్నాడు.

“ఇది పీతాంబరం పండెం అబ్బాయ్! నేనిప్పుడే చెప్తున్నాను. నల్లగోళీనాది, రంగుల గోళీ పీతాంబరాని దీను”-అంటూ నల్లగోళీ విసిరాడు. పీతాంబరం గోళీకి వెళ్ళి తగిలింది.

“హేయ్! గెల్చేశాను. ఇప్పుడు పీతాంబరంగాడి ఆట!” అంటూ ఒక కన్ను మూసుకుని రంగుల గోళీని పసిరాడు. నల్లగోళీ పక్కకొచ్చి ఆగిపోయింది. దాన్ని తీసుకుని చూపుడువేలుని పూరించి రంగుల గోళీని తపీమని కొట్టాడు. “చూస్కో-పీతాంబరం ఔట్!” అనరిచాడు. పీతాంబరం వాడి శత్రువయివుంటాడు బహుశా. వెళ్ళి నల్లగోళితో రంగుగోళీకి తంగున మొట్టికాయ పెట్టాడు. పాపం! గోళీ పక్కకి తుళ్లిపోయింది!

ఇదంతా చూస్తూ నిలబడ్డాను నేను. వాడి మాటలు ఎలా వున్నా గోళీలు చాలా చాలా బావున్నాయి.

మా దగ్గరివి మట్టివి. వీడిదగ్గర గాజుగోళీలు—చాలా పెదవి. కొండగచ్చకాయలంతవి వున్నాయి. చూస్తూంటే సంతోషం ఎక్కువయింది. లాగును మరోసారి మీదికి లాక్కొని ముణుకులమీద కూచున్నాను గోళీల్ని చూస్తూ.

నన్ను చూడలేదు వాడు. చూసినా చూడనట్టు తన ఆట ఆడుకుపోతున్నాడు.

“ఈ గోళీలు ఎక్కడివిరా నీకు?”

“ఏయ్! ఆట మధ్యలో మాట్లాడకూడదని తెలిదూ నీకు? పో అవతలికి”

నాకు చద్రున కోపం వచ్చేసింది. ఇంకో కోణ్ణయితే చితక తన్నే సేవాడినే. కాని గోళీలు చూస్తూంటే నోరూరింది. మాట్లాడకుండా నిలబడ్డాను.

“నేనూ ఓ ఆట ఆడేదా?”

నావేపు కొరకొరా చూశాడువాడు. “వీల్లేదు” అన్నాడు గట్టిగా.

“నా దగ్గర పన్నెండు మట్టిగోళీలున్నాయ్—హేయ్!” అన్నాను నోరూరిస్తూ.

“ఏవీ! చూపించు”

వెంటనే గొంతికిలా కూచొని ఒక్కొక్కటే లెక్క పెట్టూ వాళ్ళో వేసుకున్నాను. పది మట్టిగోళీలు, రెండుతారు వీను. చూస్తూంటే వాడికళ్ళు మెరిశాయ్.

“ఈ గోళీలన్నీ యిచ్చేస్తాను—మరినాకు ఆ రెండూ యిస్తావా?”

“పోరావెధవా! — అంత తెలివితక్కువ దద్దమ్మననుకున్నా మేమిటి?”

“ఇవికాక మరో ఎర్రగుర్రంముక్క కూడాయితాను” — సిగరెట్టుపెట్టి చీట్లతో ఆటలా కోవటం మా సరదాల్లో పిహాటి.

“ఏదీ చూపించు”

జిగాలున మెరిసిపోయే ఎర్రగుర్రంముక్కని తీశాను. “మాకళ్యాణంగాడు అరవైముక్కలిస్తా నన్నాడు తెలుసా. నేనే వద్దన్నాను” అన్నాను మళ్ళీ.

కాని వాడు చలించలేదు. “ఇవ్వను పో” అన్నాడు.

వాడుయివ్వనన్న కొద్ది వాకు వాటి మీదకే దృష్టి పోయింది. చూస్తూ నిలబడ్డాను మళ్ళీ ఆట ఆరంభించాడు.

“ఒక్కసారి నేను గోళీ విసిరేదా!”

“గోళీని ముట్టుకో. చెయ్యి విరిచెయ్యకపోతే అప్పుడను”

నాకు వాడిని మింగెయ్యాలన్నంతకోపం వచ్చింది.

“నేను నిన్ను తన్నేయగలను తెలుసా?” — అన్నాను చేతులు పైకెత్తుతూ.

“ఏదీ తన్ను చూదాం?”

“నిముషంలో పడదో సేస్తాను”

“ఏదీ చెయ్యి”

“ఎందుకులే పిరికిజంతువ్వి నువ్వు”

“నువ్వే పిరికి జంతువ్వి”

“రెండు గోళీలుంటే డాబు చేద్దామనుకున్నావా?”

“నేనేం చెయ్యలేదు”

“నువ్వే చేస్తున్నావు”

“చెయ్యలేదు”

“చేస్తున్నావ్”

“లేదు”

“మా కిష్టిగాడితో చెప్పావంటే నిన్నెప్పుడూ యీ మైదానంలోకి రాకుండా చేసేయగలడు జాగ్రత్త”

“చెప్పయితే”

“ఆ గోళీలు యివ్వకపోతే చెప్పేస్తాను”

వాడి రెండు కాళ్ళనుధ్యా వున్నాయి గోళీలు. వాడి మొహంచూస్తూ చుట్టూతిప్పాను. ఇప్పుడు వాడివెనకన వున్నాయి గోళీలు.

“అడిగో కిష్టిగాడు!” అనరిచాను. వాడు అటువేపు చూశాడు అంతే. రెండు గోళీలూ పట్టుకుని వుడాయించాను.

రెండు ఫర్లాంగులవరకూ వెనక్కి తిరిగి చూడలేదు. సందుమలపులో ఆగి చూసేసరికి వాడు అప్పుడే నా దగ్గరికి వచ్చేశాడు. దగ్గరున్న కాలువబొరియలో రెండు గోళీలనీ దాచేసి పక్కన ఉమ్మేశాను. ఉమ్మివేస్తే ఎవ్వరూ ముట్టుకోరని మా భగం చెప్పాడు. తర్వాత ధీమాగా వాడి కెదురుగ్గా నిలబడ్డాను.

వాడు ఎగవూపిరిలో పరిగెత్తుకొచ్చి నా చొక్కా పట్టుకున్నాడు

“ఏవీ నా గోళీలు?”

“ఎవడిక్కావాలి వెధవ గోళీలు! రోడ్డుమీదికి విసిరే
శె .”

“ఎక్కడ విసిరానో తీసుకురా”

“నాకేం పట్టింది-మొదట చొక్కావొదులు”

“గోళీలిచ్చేవరకూ వదలను”

“చివరిసారిగా చెప్పుతున్నా నబ్బాయ్!-చొక్కా వదలక
పోతే బుర్రపగిలిపోతుంది”

“చూదాంలే ఆ తమాషా!”

“మూడంకెలు లెక్కపెడతాను. మూడు అనే స్కా
వదలకపోతే చూడు ఏం చేస్తానో”

“సరే, కానియ్”

“ఒకటి”

వదల్లేదు వాడు.

“రెండు”

ఇంకా వదల్లేదు.

“ము...ము...మూడు” అంటూ వాడిమీద కలియ
బడ్డాను. ఇద్దరం కొట్టుకున్నాం. రక్కుకున్నాం. తిట్టుకు
న్నాం, నేలమీద దొర్లాం. చివరికి నా లాల్చీ వాడు చింపే
శాడు. వాడి బనీను ముక్కలు ముక్కలు చేసేశాను నేను.

చివరికి నా పీకమీద కూర్చున్నాడు వాడు కూర్చుని
అడుగు.

“‘చిత్తు’ అను ”

“నేను అనను”

“అనకపోతే వదలను”

ముక్కులోంచి రక్తం కారుతోందినాకు. ముడుకు చిప్పలు గీసుకుపోయి రక్తం చిమ్ముతున్నాయి. ఏడుపువచ్చి ఏడ్చేశాను. వాడికి జాలివేసినట్టుంది. నన్ను వదిలేసి “పో” అన్నాడు.

చిరిగిన లాల్చీ సరిచేసికొని వాడివేపు కొరకొరా చూస్తూ యింటివేపు పరిగెత్తాను.

వెనకనుంచి అరిచాడు.

“నా గోళీలివ్వడం మరిచిపోకురా వెధవా! మళ్ళీ కనిస్తే తన్నెయ్యగలను!”

2

స్థాయంకాలం హుక్కా గొట్టంనింపుతూ మెల్లిగా తాతాజీతో అన్నాను—

“నువ్వు నాకేక అర్థణా యివ్వక్కలేదు బాబాయ్— ఎప్పటికీను”

కూర్చున్నవాడల్లా యిదివినడంతో టే తుళ్ళివడి యిటువేపు తిరిగి “నిజంగా!!” అన్నాడు.

“నిజం!...నీ తోడు”

ఇంకే ఒట్టువేసినా బాబాయి నమ్మడుగాని తనమీద

వేస్తే పూర్తిగా నమ్ముతాడు. ఇది నేను చాలా రోజుల క్రిందటే కనిపెట్టేశాను

ఇప్పుడీ మాట విసగానే పొంగిపోతూ “రోజుకి అణా చొప్పున నెలకి రెండు రూపాయల ఖర్చు ఎలాగురా భగవంతుడా అనుకున్నాను. నాకు తెల్సురా గోపూ! నువ్వు చాలా మంచి వాడివి!” అన్నాడు.

కాస్త హుషారుగా వున్నప్పుడెప్పుడూ యీ పొగడ్డలు నాకు దక్కుతూనే వుంటాయి. కాకపోతే యివాళ నల్లమందు కాస్త హెచ్చు మోతాదులో పడివుంటుంది. అందుచేత బాబాయి మాటలకి పొంగిపోకుండా “అది సరే బాబాయ్ — చిన్న సహాయంచేసి పెట్టాలినాకు” అన్నాను.

“ఏం చెయ్యాలో చెప్పు... నీ మాటకి తిరుగు చెప్పను” అన్నాడు.

“మరేంలేదు బాబాయ్ — ఒక కురాణ్ని చితగొట్టాలి” అన్నాను.

ఆశ్చర్యపోయేడు తాతాజీ. “అదేమిటా?”

“అదంతే బాబాయ్. నీకు తెలీదు. ఏం? చేస్తావా?”

ఆయన కేదో అనుమానం కలిగింది. నుదురు ముడతలు పడింది. నావేపు తిరిగి “అబ్బాయ్! — పొద్దున్న వేసుకొన్న లాగూ, చొక్కా యివేనా?” అన్నాడు నా బట్టలవేపు చూస్తూ.

తలమీద పిడుగు వడ్డట్టు గాభరా పడిపోయేను. “ఇవే బాబాయి” అన్నాను బితుకు బితుకు లాడుతూ.

“నాకళ్ళు కప్పలేవురా నువ్వు! — తీసుకురా ఆ బట్టలు ఎక్కడ పెట్టావో!” అసరిచాడు.

నేను చేసేదిలేక లేచాను. అతనితో యిక వాదించి లాభంలేదని నాకు తెలుసు. నే నటుపోగానే నవ్వుకుని “ఏదో మకిలి పనిచేశాడు... అల్లరి వెధవ!” అనుకోవడం విప్పించింది—

సగం చచ్చిన ప్రాణంతో ప్రొద్దుట గోళీలబ్బాయి చింపేసిన లాగూ, చొక్కా తీసుకొచ్చి అతనిముందు పడేశాను. వాటిని ఎత్తి పట్టుకుచూశాడు బాబాయి. చిరిగిపోయి, మట్టి పేరుకుపోయి, పీలికలయిన చొక్కా లాగూనీమాసి, జంతువునిమాసినట్టు చూశాడు నావేపు.

“ఈపూళ్ళోనిన్నుమించినవాడు ఎవడు వచ్చాడురా?” అన్నాడు కళ్లుపెద్దవిచేసి.

నేను తలవొంచుకున్నాను. అంతవరకూ అక్కడ నన్ను మించిన యోధుడు లేడన్న పేరువుంది.

“సరేపద. ఇంతగా నిన్ను కొట్టినవాడి పని వద్దాను” అని ఒంటికాలిమీద లేచాడు.

“పదబాబాయ్” అన్నాను అతను చూడకుండా రెండు పొగాకుకాడలు లాగూలోకుక్కుకుంటూ.

గోళీలబ్బాయికోసం వెదుక్కొంటూ మైదానంవరకూ వచ్చాం. ప్రొద్దుటవున్న చోటే ఆడుతూ కనిపించాడు. నన్ను చూడగానే నవ్వి: “ఏరా పిరికి! గోళీలు తెచ్చావా? ప్రొద్దుట గట్టిగా దెబ్బలు తగిలాయేమిటి?” అన్నాడు.

నేను జవాబు చెప్పేలోగానే బాబాయి తొందరగా వచ్చి వాడి బుజాలు విరిచి పట్టుకున్నాడు. చేసేదేమీలేక ఏడ్చాడు గోళీలబ్బాయి.

కాస్సేపయాక వాణ్ని వదిలేస్తూ “ఇక రారా యింటికి నేను లేకపోవడంచూసి మళ్ళీనాలుగు తగలనిస్తాడు” అన్నాడు బాబాయి నాతో.

“నేను వస్తాను బాబాయ్—వెళ్ళు” అన్నాను.

ఏదో నన్ను తిడుతూ, గొణుక్కొంటూ వెళ్ళి పోయాడు.

వాడు ఏడుస్తూ రాతిచపటామీద కూచున్నాడు. నాకు వాణ్ని చూస్తూంటే జాలేసింది. వెళ్ళివాడి కెదురుగా కూచొన్నాను.

“మరి నన్నెప్పుడూ కొట్టవుకద?” మెల్లిగా అడిగాను.

వాడు చురచురా నావేపు చూశాడు. కొట్టేసేవాడే. కాని మా బాబాయికి జడిసి పూయకున్నాడు.

“పో గాడిదా! నాతో మాట్లాడకు.” అన్నాడు.

పొద్దుట దెబ్బలాటలో వాడికీ దెబ్బలు తగిలాయి. మోచేతికి ఇంకా రక్తం కాదుతోంది.

“మోచేయి చూడు—రక్తం ఎలా కాదుతోందో!”

చూశాడు. నేలమీది మట్టితీసి రాళ్లు దులిపేసి మెత్తటి యిసిక గాయంమీద పోసుకున్నాడు. వాడి పనులన్నీ నాకు ఆశ్చర్యంగా కన్పించాయి... నావేపు చూడకుండా పక్కకి తిరిగి కూచొన్నాడు వాడు.

“ఊరుకో గోళీలబ్బాయి. ఏడవకు”

“గోళీలబ్బాయేమిటి? నాకు పేరుంది”

“ఏమిటది?”

“నేను చెప్పను”

“మనిద్దరం స్నేహితులుగా వుందామా?”

“ఉహూ”

“మరి నీ గోళీలు నీకిచ్చేస్తాను”

“ఉహూ”

“ఎర్రగుర్రం ముక్క యిస్తానుగా?”

“అయినా వద్దు”

“రెండు మట్టిగోళీ లిస్తాను”

“నీతో మాట్లాడం నాకసహ్యం” అని చీదరించి

కున్నాడు.

నాకుకోపం వచ్చేసింది. ఒక్కడొప్పున వాడి చొక్కా పట్టుకున్నాను.

“ఇదిగో గోళీలబ్బాయి! నాతోస్నేహం చేస్తావా లేదా?”

చటుక్కున చొక్కా వదిలించుకున్నాడు.

“నే చెయ్యను పోస్.”

వెంటనే మైదానానికి అడ్డంగా పరిగెడుతూ అరిచాను: “అయితే మా బాబాయిని పిలుస్తానుండు. మళ్ళీకొట్టావని చెప్తాను” అని పరిగెత్తాడు.

“ఒరే అబద్ధాలకోరూ! యిటుచూడు” అనరిచాడు వెనకనుంచి వాడు. కానినేను విన్నించుకోకుండా పరిగెత్తాను. రెండుమూడు వీధి మలుపులు తిరిగానో లేదో అడ్డుత్రోవన పరిగెత్తుకువచ్చి నన్ను మెడపట్టుకు ఆపాడు గోళీలబ్బాయి.

“ఒరే లుచ్చా! నే చెప్పేది విన్నించుకోరా”

“విన్పించుకోను - ముందుచెప్ప. నాతో స్నేహంగా ఉంటావా?” ముక్కుతూ మూలిగాడు ‘ఊ’ అని. నేను పొంగి పోయాను.

“నాతో రా” అన్నాను ముందుకినడుస్తూ.

“ఎక్కడికి?”

“చెప్తాగా”

ఇద్దరూ నడిచాము. వాడిచేయ్యి పట్టుకు ప్రొద్దుట గోళీలు దాచినచోటికి తీసుకొచ్చాను.

“ఆకన్నంలో ఏమున్నాయో చూడు”

చూశాడువాడు- ‘గోళీలు!’ అనరిచాడు. చటుక్కున అందుకోబోయేడు.

“వాటిని ముట్టుకోకు. ప్రమాదం” అనరిచాను.

వాడు తుళ్ళిపడి వెనక్కు ఒక్కడుగువేశాడు. ‘ఏం’ అన్నాడు తెల్లబోతూ.

“ఆమాత్రం తెలీదూ,- దాచిన వస్తువు ఎదురుగుండా పోయి తీసుకుంటే వీడ చుట్టుకొంటుంది. వెనక్కితిరిగి కళ్ళుమూసుకుని యిలా ఎడమచేత్తో తియ్యాలి. అప్పుడు మనకేం బాధవుండదు” అంటూ వాటిని తీశాను. వాడు విరోధంగాచూశాడు.

“ఇంద నీ గోళీలు”

“తే” అని తీసుకుని ఒక్కసారి గలగల లాడించి జేబులో పుడేసుకున్నాడు. వాడికెందుకిచ్చేశానా అనిపించింది.

“నాకొకటి యివ్వవూ?”

“ఈసారి దెయ్యం బిలంలో దొరికినప్పుడు యిస్తాలే”

“దెయ్యం బిలం ఏమిటి?”

అటూయిటూ చూశాడువాడు—‘ఎవరితో చెప్పవు కదా!’

“ఉహు?”

“మరినా కేవిస్తావ్?”

ఏమిటివ్వాలో తెలిక అటూయిటూ చూశాను. వెంటనే జేబులోకి చెయ్యి పోనిచ్చి అగ్గిపెట్టి తీశాను.

“ఇదిగో, దారంకట్టి వుంచాను. చచ్చిన తూరీగ. భలేరంగుల్తోవుందిలే, యిదిస్తాను”

“అచ్చంగా?!”

“ఓ”

బ్రహ్మానంద పడిపోయాడు.

“అయితే నీకింకా చాలా చూపెట్టాను”

“ఎక్కుడున్నా యవి?”

“ఇప్పుడు చెప్పు. ఇలా రోడ్డుమీద చెప్పకూడదు. గాలివీచనిచోట చెప్తే రహస్యం బయట పడదు”

“అయితే నువ్వు చూపించే చోట గాలిఉండదేమిటి?”

“ఉన్నా యిలావీచదు. చూస్తావుగా?”

“ఎప్పుడు వెళ్దాం”

“నే తర్వాత చెప్తాలే”

వాడితో స్నేహం నాకు చాలా సరదా ఇచ్చింది. అగ్గిపెట్టె నల్ల లాగూలో దోపుకున్నాడు.

“ఉండు. రెండు మట్టిగోళీలుకూడా ఇస్తాను” అని తీసి యిచ్చాను. అవీ జేబులో పడేసుకున్నాడు.

“పొద్దుట బాబాయిచ్చిన అర్థణావుంది. ఏవైనా కొనుక్కందామా?”

“ఏమిటి కొందాం?”

“నువ్వే చెప్పు”

“తుమ్మబంక కొందామా?”

“ఛ! అదెందుకూ?”

“తింటే ఎంత బావుంటుందో తెలుసా!...నువ్వెప్పుడన్నా తిన్నావా?”

“లేదు”

“మరయితే నేను రుచిమాపిస్తాను. నాన పెట్టితినాలి” నాకునచ్చలేదు యీ పదతి.

“మరేదయినా చెప్పు”

“గాలిపడగ కొను”

“భలేబాగుంది నీ ఆలోచన! పద”

“ఆగు, మరి దారపు వుండ?”

“దానికేం? మా బాబాయి కుట్టుడుదారం వుందిగా? అది తెచ్చేస్తాను.”

“సరే...పద”

ఇద్దరం బజారుకి వెళ్ళి గాలిపడగ కొన్నాం.

“దీన్నెప్పుడు ఎగర వేద్దాం?”

“రాత్రి సరిగ్గా పడకొండు గంటలకి”

నేను భయపడ్డాను. “అర్థరాత్రప్పడా?”

“ఏం? భయమా? వెన్నెల వుంటుందిగా?”

“ఉంటుందిలే. కాని భయం వేయదూ? -దెయ్యాలూ అవీ ఉంటాయని మాకిష్టేగాదు చెప్పాడు”

“ఏడిశాడు. మొగాళ్ళకి మనకి భయం ఎందుకురా? నాతోరా. మూడురోజుల్లో అవన్నీ ఎగరగొట్టేస్తాను”

నా కళ్ళకి వాడో పెద్ద వీరుడిలాగ కన్పించాడు.

“అయితే అంతవరకూ దీన్నెక్కడ దాచాలి?”

“నా దగ్గర ఉంచుతానులే. మా బామ్మకి ఒక కన్ను కన్పించదు. రెండోకన్నుకి చత్వారం”

“సరే, మీ యిల్లుమాసి వస్తాను పద”

ఇద్దరం ఎన్నో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నడిచాము. సముద్రంపక్కన గుడిసెదగ్గరికి తీసుకువచ్చి “ఇదేమాయెల్లు” అన్నాడు.

“మీరు బీదవాళ్ళన్నమాట!”

“ఊం”

“అయితే మరెప్పుడూ నీ చొక్కా చింపనులే” అన్నాను.

“సరే రాత్రి కలుద్దాం. సరిగ్గా పదిన్నరగంటలకి మీ యింటి కిటికీదగ్గర పిల్లి అరుపు అరుస్తాను. నువ్వు రెడిగా వుండు. పారిపోదాం” అన్నాడు.

“సరే” అన్నాను. వాడు లోనికి వెళ్ళిపోయేటప్పుడు పిలిచాడు.

“నీపేరేమిటన్నావ్?”

“రాత్రి చెప్తాలే. అందాకా ‘రజీ’ అని పిలుపు.

నేను యింటి వేపు నడిచాను. అప్పటికే బాగా చీకటి పడిపోయింది. ఇవాళ ఎవరో గొప్పవాణ్ణి కలుసుకున్నట్టు పొంగిపోయేను. ‘రజీ’ విషయం చెప్పే మావాళ్ళంతా ‘గుమ్’ అయిపోతారు—అనుకొంటూ నడిచాను. ఇంటిదగ్గరికి వచ్చాక జేబులోంచి పొడవుపాటి గుడ్డతీసి కాలిబొటన వ్రేలికి చుట్టుకున్నాను. కాలు బెక్కుతూ యింట్లోకివచ్చాను.

“ఏరా-యింత ఆలస్యంగా వచ్చావ్?” అని ఊరి మాడు బాబాయ్.

“కాలు రాయికి తగిలి పడిపోయాను బాబాయ్!— సాయిబుచ్చేతకట్టు కట్టించుకు వచ్చేసరికి ఆలశ్యమయిపోయింది” అంటూ ఇంట్లోకి దూరిపోయేను.

3

బ్రోజనంచేసి పక్కమీద పడుకున్నానన్న మాటేగాని నా దృష్టంతా ‘రజీ’మీదే వుంది. వీధి-గుమ్మంలో హుక్కా పీలుస్తూ చుట్టుపక్కలవాళ్ళు నలుగురైదుగురితో పిచ్చాపాటీ ప్రారంభించాడు బాబాయి. చీమ చిటుక్కుమన్నా తుల్లిపడు తున్నాను నేను.

ఈ లోగా ఎప్పుడు నిద్రపట్టిందో యేమో చర్చిగంట పడకొండు కొట్టేసరికి వీపు చరిచినట్టు తెలివి వచ్చింది. బాబాయి పక్కనే గుబ్రుతీసి నిద్రపోతున్నాడు. ‘రజీ’ వచ్చి వెళ్ళిపోయాడా అని భయడ్డాను. ఇంతలో పిల్లి అరుపు

విన్నించేసరికి ఉప్పొంగిపోయాను. బయల్దేరే మార్గాలు చూశాను. గుమ్మానికి అడ్డంగా మంచం వేసుకు పడుకున్నాడు బాబాయి. మంచంకిందనుంచి దూరిపోవడానికి లేచాను. ఇంతలో పిల్లి అరుపు హెచ్చయింది.

“అర్ధరాత్రియినా యీ పిల్లులు నిద్ర పాడుచేస్తున్నాయిరా” అని అటునుంచి ఇటు తిరిగాడు బాబాయి విసుక్కుంటూ.

“ఈసారి పిల్లి అరుపు గట్టిగా వినిపించింది కిటికీవక్కగా. బాబాయి లేస్తాడేమోనని భయపడ్డాను.

‘ఇష్!’ అని తలుపు చప్పుడు చేశాడు బాబాయి.

తుల్లివడ్డాను. కాసేపు మంచంమీదే కూర్చుండి పోయేను. రజి అరవడం మానలేదు. రెండు పిల్లులు దెబ్బలాడుకొంటున్నట్టు కిక్కిరి మని చుట్టుకు పోతూ అరుస్తున్నాడు. మధ్యలో మామూలుగా అరుస్తున్నాడు. ఇలా రకరకాలుగా మొదలెట్టాడు.

‘ఇదెక్కడిపిల్లిరా? దీని దుంప తెగ!’ అనిలేచి-కూచున్నాడు బాబాయి.

676. 21. 22
H N N

పిల్లి అరుపు వినగానే రోడ్డుమీది రెండుమూడు కుక్కలు మా కిటికీవేపుకి వచ్చేశాయి. అరుపు లంకించుకున్నాయి. ‘చచ్చానురా భగవంతుడా! అనుకున్నాను. రజి అంతటితో పిల్లి అరుపుమాని కుక్క అరుపు లంకించుకున్నాడు. అడివికుక్కలా మోరసారిచి భోరున రాగాలు తీస్తున్నాడు. రోడ్డంతా గందరగోళమయిపోతోంది. కాని అగలేదునాడు

ఆ అరుపులకి భయపడి ఎక్కడికుక్కలు అక్కడ తోకముడుచుకు పారిపోయేయి. మళ్ళీ పిల్లి అరుపులు ప్రారంభించాడు రజీ.

ఇక నిద్రరపాడవడంతో చిర్రెత్తిపోయి కర్రతీసుకు లేచాడు బాబాయి. నేను భయపడిపోయేను ఏం చేస్తాడో నని. తలుపుతీసి బయటికి వచ్చాడు. నేను వెనకనే నడిచాను— అరుపు ఆపమని రజీకి సంజ్ఞ చేద్దామనుకున్నాను. కానిసాధ్యం కాలేదు. పిల్లిఅరుపు ఆగలేదు.

మెల్లిగా తలుపు తీసి కర్రతిప్పి విసిరాడు బాబాయి.

‘ఈడబ్బతో పిల్లి చస్తుందిలే!’ అన్నాడు.

అంతరాత్రిలోనూ ‘కుంయ్యో’ అన్న అరుపు వినిపించింది.

‘ఎంత పనిచేశావ్ బాబాయి’ అన్నాను రజీదెబ్బతగిలిం దనే బాధతో.

‘పిల్లి కుంయ్యో అంటుందిరా?’ అన్నాడు నిద్ర మత్తుతో.

‘కుంయ్యో అనలేదులే. గిన్నెక్రింద పడిన చప్పడది’ అన్నాను.

‘సరేలే. లోపలికి పద’

ఇద్దరం లోపలికి వచ్చాం.

మళ్ళీ పిల్లి అరుపు వినిపిస్తుండేమోనని చెవులు రిక్కించుకు విన్నాను. మరి వినిపించలేదు!

మర్నాడు లేచేసరికి చాలా పొద్దెక్కింది. రాత్రి

చాలా వరకూ మేలుకోవడంవల్ల బద్ధకంగావుంది. బడికివెళ్ళాలనిపించలేను. కాని రజీ విషయం స్కూల్లో అందరికీ చెప్పాలి. వాళ్ళంతా నిన్న రా, జూ పరివారం ఆట ఆడేకోలేదో కనుక్కోవాలి... అనుకొన్నాను, అనుకొనిలేచాను. గంటముందుగానే బడికి వచ్చేశాను.

దూరంగా నన్ను చూస్తూనే కిష్టమూ, రాజిగాడు. మురళి, కళ్యాణం అంతా చుట్టుముట్టారు. 'ఏరా ఆటదొంగా? నిన్న ఎగ్గొటావ్?'

నేను వీరుడిలాగ పోజుపెట్టి "నిన్న తొందరపనిమీద వెళ్ళాల్సివచ్చిందిలే!-అంచేత రావడానికి తీరిక లేకపోయింది" అన్నాను.

"రాజు వేషం వెయ్యడానికే తీరికలేకపోయిందిరా!" అన్నాడు మా అందరిలోకీ చిన్నవాడు-కన్న.

"ఎవడిక్కావాలోయ్ రాజు వేషం?... అంతకన్న గొప్ప మనిషినిచూశాను తెల్సా?"

అందరి మొఖాలు తెల్లబడ్డాయి.

"ఎవడ్రావాడు?" అంటూ అందరూ చుట్టూ కూచొన్నారు-

అక్కణ్ణుంచి ఉన్నవీ లేనివీ కలిపి కోతలు ప్రారంభించాను.

"నిన్న పొద్దుట ఆటకీవస్తూంటే అతను కలిశాడురా. నాతో స్నేహం చేస్తావా అని అడిగాడు. నేను మొదలొప్పు

కోలేదు— నాకు రెండు గాజుగోళీలిస్తానన్నాడు, నెమిలికన్ను ఇస్తానన్నాడు, వద్దన్నాను”

“నేనయితే పుచ్చుకునే వాణ్ని. నెమిలిపించం ఎలా వుందిరా!” అన్నాడు రాజుగారు మురిసిపోతూ.

“అచ్చు కృష్ణుడి తలలో నెమిలిపించంలా అంతంత కన్నుల్తో వుందిరా. అయినా వద్దని కసిరేశానా? ఇంకా స్నేహం చెయ్యమని బ్రతిమాలాడు. చివరికి ఒప్పుకున్నాను. ఒప్పుకోగానే పొంగిపోయి—ఒక వస్తువులోపల వుంచితే రెండింతలు, మూడింతలూచేసే రహస్యబిలం, డబ్బు దాచు కునే గుహలూ, ఎక్కడా గాలిపెయ్యని చోటలూ చూపిస్తానన్నాడు”

“అబ్బా!”

“మరేమిటనుకున్నావ్?— మళ్ళీ చూడడానికి చిన్న వాడిలా కన్పిస్తాడు. మెదడునిండా తెలివే!—రాత్రివేళ తిరగడమంటే అతనికి భయంలేదట. దెయ్యాలంటే అతనికి నిర్లక్ష్యంట. వాటితో అప్పుడప్పుడు మాట్లాడుతుంటాట్ట రెండు కామినీభూతాల్ని అతనుపట్టి బంధించాడుట. అవి తనకి కొన్ని మంత్రాలుకూడా నేర్పేయన్నాడు. అతని పేరేమిటో తెలుస్తా?—... ఏమిటి చెప్పా!—మరిచిపోయేను... ఆ!— అదీ—రజీ! అతనిపేరు! ఎలావుంది!—బాగులేదా?”

అందరి మొహాలూ తెల్లబడిపోయేయి—నామాటలు విన్న కొద్దీ వణికిపోయేరు. ‘మాంత్రికుడు కాబోలురా!’ అన్నాడు మురళి వణకుతూ.

“పేరుకూడా అలాగేవుంది” అన్నాడు కళ్యాణం.

“మనల్నందర్ని స్నేహం చేసుకుంటానన్నాడు. ఆ గుహనీ, రహస్యపు బిలాన్నీ చూపుతాడట!” అన్నాను.

“బాబోయ్! నేం అక్కడికి చస్తే రాము. అతనితో స్నేహం చస్తే చెయ్యం” అన్నారు అంతా ఏకగ్రీవంగా.

నా మనస్సు కలుక్కుమంది. మరి ఎక్కువ కోతలు కోసేయ్యడం వల్ల యీసప్తమంతా వచ్చిందనిపించింది. అంచేత వెంటనే నవ్వేస్తూ “ఓరి దద్దమ్మల్లారా!-మిమ్మల్ని భయపెట్టడానికి అన్నానంతే—దెయ్యంమాట వుత్త అబద్ధం”

అంతా నాముఖంలోకి చూసేరు ఆశ్చర్యంతో.

“నిజం!”

“కావలిస్తే చూడండి. పలకనితోక్కి ప్రమాణం చేస్తాను. సరస్వతి సాక్షిగా”—అలాగే చేశాను.

అప్పటికే కాస్త నమ్మకం చిక్కింది వాళ్ళకి.

‘ఒరే ఆగండిరా. తులసిచెట్టుమీద ఉమ్ము వేస్తావా?’ అనడిగాడు కళ్యాణం.

నాకుకాస్త భయం వేసింది. ఇది చెయ్యటానికి—కాని దెయ్యాల విషయం నిజంగా అబద్ధమేగా! అంచేత ఒప్పుకున్నాను. ఊరిచివర తులసిచెట్టు దగ్గరికివచ్చాం. నేను కళ్ళు మూసుకుని “నేను చెప్పింది అబద్ధమయితే నాతల వెయ్యి చెక్కలయిపోవుగాక!” అని ఉమ్మి వేశాను. నిజంగా ఏమీ కాలేదు.

“సరే. నమ్మేశాంరా” అన్నారు అంతా.

“సాయంకాలం అతణ్ణి మీకుచూపిస్తాను” అన్నాను.

బడివిడిచిపెట్టగా నే పలకా పుస్తకాలూ యింట్లో పారేసి అంతా మైదానంమీదకి వచ్చేశాం. చుట్టూ చూశాను నేను. కాని ఎక్కడా రజీ కన్పించలేదు. చీకటిపడేవరకూ కూర్చున్నా కన్పించలేదు. నాకు భలే విచారమేసింది.

ఇంతలో మా కిష్టుడు లేచి అందరితో గట్టిగా అన్నాడు.

“ఒరేయ్! ఎవడో మాంత్రికుడు గోపుని మోసం చేశాడు. పదండి యింటికిపోదాం. ఇకవాడు వచ్చేదేమిటి?” అన్నాడు. తర్వాత వీరాధి వీరుడులాగా నా వేపుచూస్తూ “ఆ మాంత్రికుడిన్నే హం-వదిలేవరకూ నిన్ను మాగ్యాంగులో తిరగనివ్వం!” అన్నాడు.

అంతా ఒప్పుకున్నారు. నన్నక్కడే వదిలేసి అంతా వెళ్ళిపోయేరు.

నేను మరి కాస్తేపు అక్కడే కూర్చొని ఎంతకీ రజీ రాకపోయేసరికి ఏడుపు మొహంతో యింటికి వచ్చేశాను.

4

ఈ రోజంతా నామనసు మనసులో లేదు. పడుకొన్నా నిద్ర రాలేదు. రజీగురించే ఆలోచిస్తున్నాను.

“దెయ్యాలన్నాయని నీకునమ్మకముందాబాబాయ్!” అన్నాను.

“ఏం!”

“అబ్బే! ఏమీలేదు”

“దెయ్యలేం చేస్తాయో వేధవదెయ్యాలి. ఓసారి అలాగే నేను మిలబరీనుంచి వస్తున్నాను యింటికి. ఇల్లువిడిచి పోయి ఎన్నాళ్ళో అయిందేమో మాంచి ఆత్మతగా వుందిలే మీపిన్నిని చూడాలని. అయితే అర్ధరాత్రిలో నడిచిరావడం యింకోడయితే చెయ్యలేకపోయేవాడే. కాని నేను ధైర్యం చేశాను. అడివి అంతా చీకటిగావుంది. అంతరాత్రిలో అడివిలో వెలుగుకనిపిస్తే ఆశ్చర్యంవెయ్యదూ? నేను భయపడిపోయేను. అలాగే వణికిపోతూ వెలుగుచూస్తూ నిలబడ్డాను. ఒరే గోపూ, నువ్వు చెప్తేనమ్మవు. ఆ వెలుగు మెల్లిమెల్లిగా నడిచిందిరా. మెల్లిగావచ్చివచ్చి నా పక్కనుంచి నెళ్ళింది. ఏదో పెద్దగాలి నావేపుకి వీచినట్టయింది. వళ్ళునీరయిపోయింది. శరీరం బిగుసుకుపోయింది. ఓ గుడ్లగూబ కేరుమని అరిచింది. నక్క-మొర్రో అంది. గాలి ‘రంయ్యి’మనివీచింది. నా కాలికింద ఎండుపుల్ల పుటుక్కుమంది. గుండెకొట్టుకోవడం వినిపించింది. చెట్టుకొమ్మ బుజానికిరాసుకుంది. కాలు వణికింది. చూస్తున్న కొద్దీ కళ్ళు బైర్లు కమ్మాయి. ఆ వెలుగు పెద్ద మోతతో నాచుట్టూ తిరగడం ప్రారంభించింది. కీచురాళ్ళు ఒకటే ఆరుస్తున్నాయి. ముఖం తిరిగి నేలమీద పడిపోయేను” అనిలేచి చుట్ట వెలిగించాడు బాబాయి.

అదంతా వింటూనే మంచంమీదపడిచకట్టుకుపోయేను నేను. మనిషంతా ‘వణికిపోతున్నాను. ముచ్చెమటలూ పోకాయి. గొంతు తడి అరిపోయింది. నోరువెళ్ళబెట్టి ముణుకులమీద తల ఆనించి దగ్గరగా ముడుచుకు కూచున్నాను.

“మెలకువ వచ్చిందిరా అబ్బాయ్! కళ్ళు విప్పేసరికి ఆ వెలుగు నేలమీద పరుచుకున్నట్టు కనిపించింది. ఇంతసేపూ దెయ్యంనన్నేమీ చెయ్యలేదేమో అనిపించింది. అయినా ఎదట నేనుండగా అలాపడుకుంటుందా దెయ్యం? వెంటనే అనుమానం కలిగింది. దగ్గరికి వెళ్ళిచూశాను. చూస్తే ఏం కనిపించిందనుకున్నాన్?”

“ఏమిటి?”—అగిఆగి అడిగాను.

“తీరాచూస్తే మిణుగురు పురుగుల గుంపురా అది” అని యిల్లంతా ప్రతి ధ్వనించేట్టు నవ్వేడు. నేను తుళ్ళి పడ్డాను ఆనవ్వుకి—నాకూ నవ్వొచ్చింది, కథ వింటూంటే.

“అప్పట్నుంచీ దెయ్యాలంటే భయంలేదు. ఇకమీదట చచ్చినా భయపడను” అన్నాడు నవ్వుతూనే.

ఇంతలోకిట్కిదగ్గర పిల్లిఅరుపు వినిపించింది. నాకుఎక్కడ లేని ధైర్యమూ వచ్చేసింది.

“మళ్ళీ వచ్చిందిరా వెధవపిల్లి!” అని లేవబోయేడు.

“నువ్వూరుకో బాబాయి. నేను తరిమేస్తాను” అన్నాను.

“నువ్వండరా. మరెప్పుడూ యిటువేపురాకుండా దానిపని పట్టేసాను” అని కర్రతీసుకులేచాడు. నేను యీసారి మరీ భయపడిపోయేను. అసలు రహస్యం చెప్పేద్దామనుకున్నాను. కాని నోరాడలేదు.

దీపం పట్టుకుని తలుపు తెరుచుకు బయటపడ్డాడో లేదో “అమ్మో” అనికేకేసి దభీమని నేలమీద పడిపోయేడు.

నాకు నవనాడులూ క్రుంగిపోయేయి. ఈసారి నిజంగా

పిల్లి వచ్చిందేమోననుకున్నాను. తీరాచూస్తే బాబాయి చేతిలో లైటుకూడా ఆరిపోయింది.

“ఏమిటి బాబాయి! ” అన్నాను.

“ఏదో అడివి మృగంలా వుందిరా, మొహంమీద కొట్టి పారిపోయింది” అన్నాడు ఏడుపు స్వరంతో.

రజ్జీ కొట్టి పారిపోయాడేమో? కాని అడివి మృగంలా కొట్టి పారిపోగలడా? —

“గట్టిగా దెబ్బతగిలించేవిటి బాబాయ్.”

“గట్టిగా అంటావేమిటిరా నుదురు విడిపోతేనూ?— కావలిస్తేచూడు” అని నుదురు చూపాడు.

చీకట్లో చేత్తో తడిమాను. తడిగా చిక్కటిద్రవం తగిలింది.

“రక్తం కాదుతోంది.”

“ఏదీ, దీపం వెలిగించు” అని బొడ్లో అగ్గిపెట్టె తీసి యిచ్చాడు. నేను వెలిగించాను. నిజంగానే అతనినుదుటి మీద చర్మం పిగిలి గాయమయింది.

“ఏదో గట్టివస్తువు తగిలిందిరా” అన్నాడు.

చుట్టూ వెదికాను. దూరంగా గుమ్మరిగిరిచిన్నజామ కాయ కనిపించింది దాన్ని చేత్తో అటూయిటూచూసి తలెత్తాడు బాబాయి. ఎదురుగా చీకట్లో ఊగుతోంది జామ చెట్టు—దాని మొదట్లో ఏదోసేడ లీలగా కనిపిస్తోంది గుడ్డి వెలుగులో.

“అదిగో మృగం!” అన్నాడు బాబాయి.

నాపైప్రాణాలు పైకిపోయాయి. అటువేపు చూశాను. ఏదో అక్కడవుంది.

“నేనిక్కడేవుంటాను. నువ్వెళ్ళి చుట్టుపక్కల వాళ్ళనిద్దరినీ పిలుచుకురా” అన్నాడు కూర్చున్న చోటు నుంచి లేవకుండానే. అతనికాలు కూడా బెణికినట్టుంది

నేనా మృగంవేపు చూస్తూనే బితుకు బితుకులాడుతూ అందరికీ చెప్పేశాను. అక్కడితో కర్రలూ, గుసపాలూ పట్టుకుని మందలా వచ్చేశారు అంతాను.

బాబాయి యింకా మూలుగుతూనేవున్నాడు. నన్ను చూడగానే “ఒరేవ్! దీపంకూడా ఆగ్నేసిందిరా మృగం— అదిగో జామకాయ!” అన్నాడు ఏడుస్తూ. అతనికి ధైర్యం పోయింది.

“బహుశా దెయ్యమయి వుంటుంది బాబాయి”

అతనికి మరికప్రాణంలేదు. వణికి పోతున్నాడు అంతలో ఆదెయ్యం జామచెట్టెక్కిపోయింది. అందరూ పోగయారు. కాని ఎవరికీ ముందుకెళ్ళడానికి ధైర్యం చిక్కలేదు. చివరికి అందరూ కూడ బలుక్కుని కొరివి వెలిగించారు. అంతా ఆయుధాల్ని పట్టుకుని మెల్లగా ముందుకు నడిచారు. నేను అక్కడే నిలబడి చూస్తున్నాను ఏం జరుగుతుందా అని. జామ చెట్టుకి రెండడుగుల దూరంలోకి రాగానే, చెట్టుమీంచి వికృతమయిన ఓ అరుపు వినిపించడంతో అందరూ కెవ్వన కేకవేసి కూల కూలబడిపోయేరు. కళ్ళుమూసుకుని క్షణకాలం ఉండిపోయారు. నేనూ సంభాన్ని కావలించుకుని గట్టిగా కళ్ళుమూసుకున్నాను.

ఇంతలో ఎవరో నన్ను చెయ్యిపట్టుకుని లాక్కుపోతున్నారు. గట్టిగా కేక వెయ్యాలనుకున్నాను, కాని సాధ్యం కాలేదు. కళ్ళకూడావిప్పి తిన్నగాచూడలేదు. పరిగెత్తాను వూరిచివరివరకూ. అక్కడ ఆగాను. మెల్లిగా ఊరి పీల్చుకుని ఎదుటనున్న మనిషిని కళ్ళవిప్పి చూసేను.

చూస్తూనే అరిచాను.

“నువ్వు రజీ”

5

“అవును. నేనే!” అన్నాడువాడు నవ్వుతూ.

“అక్కడికెలా వచ్చావ్? దెయ్యం ఏమిటి!”

“దెయ్యంలేదూ, ఏదీలేదు. నేనే గమ్మత్తు చేశాను” — వీరుడిలా అన్నాడు చెమటవట్టిన నుదురుని చొక్కాతో తుడుచుకొంటూ.

“ఇదంతా ఏమిటి? — మొదట్నుంచీ చెప్ప?”

ఇద్దరం అలసిపోయివున్నాం. గుక్కతిరగడం లేదు. అలారాయిమీద కూర్చున్నాం. ఆరంభించాడు: “మొదట యిదిచెప్ప — నిన్నకుక్క అరుపు ఎలా అరిచాను?”

“చాలా బావుంది”

“నేనూ అదేఅనుకున్నానులే! — అదే మొదటి అరవడం. భలే బాగా వచ్చింది. అప్పుడే యిద్దరు ముగ్గురుకి కుక్కఅరుపు నేర్పేశాను” — అనిచెప్పాడు ఆనందంగా. తర్వాత బింకంగా నావేపు తిరిగి “పిల్లిఅరుపు అంతసేపు అరిచినా బయటికి రావే? — ఇంటిపిల్లిఅరుపు, గండుపిల్లిఅరుపు,

అడవిపిల్లి అరుపు, పిల్లీ ఏడుపు; రెండుపిల్లులదెబ్బలాట—యిన్ని అరిచిగా నచ్చారుకాదు. చివరికి నాకు విసుగేసింది” అన్నాడు.

“అన్ని అరుపులు నీకెవరు నేర్పారు” అన్నాను ఆశ్చర్య పోతూ...

“ఒకసాధువు నేర్పాడులే. రెండు గోనెలు, కుట్టుకునే సూదులూ, పాతచెప్పలజత, కొబ్బరిచిప్పలూ యిచ్చినేర్పు కున్నాను. నీకూ నేర్పేదా?” అన్నాడు వుత్సాహంగా.

వాణ్ని చూస్తూంటే ఆశ్చర్యంవేసింది నాకు. “అలాగే నేర్పుదువుగానిలే. మరిన్ని బాబాయివిసిరిన కర్రనీకు తగలేదా?”

“ఎందుకు తగలేదు? కాలికి తగిలింది. అప్పుడు ప్రాణం పోయినట్టనిపించిందిలే. ఇప్పుడు బాగానేవుంది. మట్టి, సున్నం కలిపికట్టేశాను—సముద్రం నీళ్ళలో యీతకొట్టినతర్వాత. అలాచేస్తే ఎలాంటి దెబ్బయినా పోతుందని నాకొకడు చెప్పాడు. ఇదిగోమాడు” అనికాలికి కట్టుకున్నకట్టు చూపించాడు.

“సరే. ఇంక నావస్తువుల్ని చూపిస్తావా?”

“వద” అని లేచాడు రజ్జీ.

అప్పటికి పన్నెండయింది సరిగ్గా.

“నీ పూర్తి పేరేమిటి?”—దారిలో అడిగాను.

“పూర్తి పేరు అదేదో ఉందిలే—రజనీకాంత్ అని. ఛన్. వెధవపేరు. అలాంటిపేర్లు హిందీమాష్టర్లకే వుంటాయిట మాపెదనాన్న అనేవాడు. నాకు హిందీ మాష్టరవడం యిష్టంలేదు. మాష్టరుగావుంటే పిల్లలంతా ఏడిపిస్తారు.

అంచేత నాకు రజనీకాంత్ అనిపిలిపించుకోవడం యిష్టంలేదు”

“మరి?”

“రజని అంటేచాలు. నన్ను బాగా తెలిసినవాళ్ళంతా ‘రజీ’ అంటారు. నువ్వలాపిలు. మరి నీపేరు?”

చెప్పాను.

“నువ్వేమిటి చదువుకున్నావ్?” అనడిగాను మళ్ళీ.

“చదువు మానేశాను” అన్నాను నిర్లక్ష్యంగా.

నేను ఆశ్చర్యపోయాను. “అదేం?”

“ఏమీలేదు. నాకిష్టంలేదు. ఓసారి మాష్టరు నన్ను కొట్టాడు-నే నతన్ని కొట్టాను. పెద్ద తగువయింది. నన్ను బడిలోంచి తీసేస్తామని బెదిరించారు. నేనే బడికి వెళ్ళడం మానేశాను అప్పట్నుంచీను”-నవ్వేడు.

“మరి మీ బామ్మ ఊరుకుందా?”

“మొదట్లో తిట్టింది. తర్వాత కొట్టింది. కొన్నాళ్ళు నేను బడికి వెళ్తున్నాననే అనుకొంది. తర్వాత నిజం తెల్సాక కూడా ఏమీ అనలేదు. నేనంటే బామ్మకి భలేయిష్టంలే!”

నేనునిర్భాంతపోయేను. “మరిరోజంతా నీకెలాగడుస్తుంది?”

“సాయిబుకొట్లో టోపీలు కుడతాను కొంతసేపు. రోజుకోబేడ యిస్తాడు. తర్వాత యివ్వుడు వానం వెళ్తున్న చోటుకి వచ్చేస్తాను. ఇక రోజంతా అక్కడే. రాత్రి భోజనం చేశాక మళ్ళీ యిక్కడికే వచ్చేస్తాను. సరదాగా గడుస్తుందిలే!” అన్నాడు.

నాకు ఉత్సాహం కలిగింది వింటూంటే. “నాకూబడి లేకపోతే ఎంతబావుణ్ణు?” అనుకున్నాను.

“నీకు చుట్టలుకాల్చే అలవాటుందా?” అన్నాడురజీ, జేబులోంచి చుట్టలుతీస్తూ.

‘ఓ’ అన్నాను, అదొక్కపసీ అతనితోపాటు నేనూ చెయ్యగలుగుతున్నందుకు సంతోషిస్తూ.

జేబులోంచి పొగాకుతీసి వాడికి చూపాను. దాన్ని చేతిలోకి తీసుకు చూశాడు. కొరికాడు. వాసనచూశాడు. తర్వాత ఉమ్మేశాడు.

“తూ!... యిదేం పొగాకు? నీమొహంలావుంది. యీచుట్టల్ని చూడు. ఎంతమంచి పొగాకు చుట్టానో?”

చుట్ట కాల్చాను. మంచిబాగా వుంది.

“బావుంది” అతనిలాడించాను.

ఇంతలో రజీ దూరంగా చెయ్యి చూపిస్తూఅరిచాడు:

“అదిగో మనం వెళ్ళాల్సినస్థలం వచ్చేసింది!”

6

తల్లెత్తి చూశాను.

డాల్ఫిన్స్ నోన్ పర్వతం చీకటిలో రాక్షసుడిలాగ కనిపించింది. ప్రక్కన మరో కొండ. వాటివెనక అలాంటివి మరిమూడు కొండలుంటాయి. అది దాటితే ‘ఏరాడ’ అనే పల్లెటూరు. ఇదంతా నాకిదివరకే తెల్సు. ఓసారి మా బాబాయితో వెళ్ళాను. ఎదురుగా కనిపించే రెండు కొండల మధ్య లోయఉంది. అక్కడ ఎప్పటిదో తోట, పెద్ద చెట్లూ

వున్నాయి. దాన్ని 'లోయతోట' అంటారు. అక్కడికి వెళ్ళాలంటే బోటుమీద వెళ్ళాలి. ఆ కొండలముందునుంచి హార్బరులోకి స్టీమర్లు యీ పాయగుండానే రావాలి. నాలుగయిదు నిలువుల లోతు వుంటుంది. కిష్టిగాడూ, నేనూ మధ్నాహ్నం వేళల్లో స్కూలు ఎగేసి యిక్కడ యీతలు కొద్దాండేవాళ్ళం. ఇవతలి ఒడ్డునుంచి అవతలి వేపుకి సరీగ్గారెండు ఫర్లాంగులుంటుంది. ఓ సారి మా కళ్యాణం పందెం వేసి యిరవై నిమిషాల్లో యీదు కొచ్చేశాడు.

ఇప్పుడు యీ బోటుదగ్గరికి వచ్చాం యిద్దరమూను.

“ఇదేమిటి? యిక్కడికెందుకూ?” అన్నాను.

“చెప్తాను, మొదట బోటు ఎక్కు” అన్నాడు చుట్ట వెలిగిస్తూ.

“తాతా!” అనరిచాడు రెండుమూడుసార్లు. ఎవ్వరూ పలకలేదు. కొండలదగ్గర్నుంచి ప్రతిధ్వనిమాత్రం వచ్చింది.

“నువ్వు తెడ్డుపట్టగలవా?” అనడిగాడు.

మెల్లిగా ‘ఊ’ అన్నాను. నిజానికి ఎప్పుడూ అల వాటులేదు.

“ఇంత రాత్రిలో ఒంటరిగా ఆ తోటలోకి ఎందుకూ? మంచిదిగాదు” అన్నాను.

“ఓరి పిరికిపండా! అంతేనా నీ ధైర్యం?”

“సరే పద” అని బోటులో ఎక్కాను. తాడు తప్పించి బోటులోకి గెంతేశాడు రజీ. తనూ తెడ్డువేశాడు.

నీటిమధ్య కొచ్చేశాం మేము. వెన్నెలచల్లగా ఉంది.

నీకు మెరుస్తోంది. తెడ్డువదిలేసి పడుకున్నాన్నేను. నన్ను చూసి నవ్వాడు. “నాకిదంతా అలవాటేలే! పడుకోవాలనుంటే పడుకో” అన్నాడు.

మనసులో భయం భయంగానే వుంది. అయినా ధైర్యంచేసి కూచున్నాను. పెన్నెలతో నిండిన ఆకాశం తల మీద కనిపిస్తోంది. ఎప్పుడు నిద్రపట్టేసిందో వాళ్ళు మరిచి పడుకున్నాను. లేచేసరికి యింకా పడవ నడుస్తోంది. గాలి విపరీతంగా వీస్తోంది. మాపడవ అటూ ఇటూ కొట్టుకొంటోంది. కొద్దిగా నీరుకూడా మా పడవలోకి వచ్చేసింది. నాకు భయం వేసింది. లేచి కూచొన్నాను. తెడ్డువేయడం మానేసి ఎదురుగా ముణుకులమీద తల ఆనించి కూచున్నాడు రజీ. నేను బేజారె త్రిపోయాను

“రజీ!” అనరిచాను. నాకు తెలీకుండానే నాకు ఏడు పొచ్చేసింది.

త్రుళ్ళిపడి తలెత్తాడు వాడు. నవ్వుడానికి ప్రయత్నించాడు. నేను చుట్టూచూశాను. డాల్ఫిన్స్ నోస్ కొండలు దూరాన చీకట్లో కనిపిస్తున్నాయి. నాకు భయం వేసింది.

“ఎక్కడి కొచ్చాం రజీ!”-అన్నాను అతని దగ్గరికి బద్దీల్ని దాటుకునివస్తూ.

“భయపడకురా” అన్నాడువాడు. కాని వాడిమాటల్లోనే భయంకనిపిస్తోంది.

“నీకు దేవుడిమీద నమ్మకం ఉందా?”

“ఉం, ఏం?”

“ఉంటే ప్రార్థించు”

“చచ్చిపోతామేమిటి మనం?”

“ఏమో?”

“ఎక్కడికి వచ్చాం?”

“ఏమో?”

“నన్నే డిపించకు రజీ!-నీకు నా చచ్చిన తొండని యిచ్చేస్తాను. నా రంగుల బెత్తం యిస్తాను. నన్నింటికి పంపేయ్.”

“నీ బెత్తం మాట అలా ఉంచు. గాలికి పడవ సముద్రంలోకి వచ్చేసింది. చూశావా మనం బయల్దేరిన చోటు!-” కొండలవైపు చూపించాడు.

వాటికి దూరంగా జరిగిపోతోంది మా పడవ. లైట్ హౌస్ వెలుగుమాత్రం కనిపిస్తోంది.

“ఎంతదూరం వచ్చేశాం?”

“రెండు మైళ్ళు.”

“నన్నెందుకు లేపలేదు?”

“గాలి జోరెక్కింది. బోటుని మరలిద్దామనుకున్నాను. కాని పక్కకి కొట్టేసింది. నేను ప్రయత్నం చేసేంతలోనే ఒడ్డుదాటిపోయి సముద్రంలోకి వచ్చేసింది.”

“ఇప్పుడెలా?”

“ఒడువచ్చేవరకూ కూర్చుందాం.” నవ్వేడు.

“నాకు ఏడుపొస్తూంటే నువ్వు నవ్వుతావేం? మాయకికూడా చెప్పలేదు. చచ్చిపోతే?”

“చచ్చిపోతేయేం?”

వాడి ధైర్యానికి నేనాశ్చర్యపోయాను.

“చావంటే నీకు భయంలేదా?—చచ్చిపోతే మనం నరకంలోకిపోతాం. నరకంలో వాళ్ళు మనల్ని చాలా బాధలు పెట్టారుట! అవన్నీ భరించగలవా నువ్వు?”

“ఏమోనాకు తెలీదు. వాటన్నిటినీ నే నాలోచించలేదు. కర్ర పెండలముక్క తింటావా?” అని జేబులోంచి తీసి విసిరాడు అది కాస్తా నీటిలో పడిపోయింది. మరోటి యివ్వబోతే “నాకు ఆకలిగాలేదు” అన్నాను.

ఇద్దరం అలాకబుర్లు చెప్పకొంటూ కూచున్నాం. నాకు రానురాను ధైర్యం వచ్చేసింది.

“ఇద్దరం ఎప్పటికీ యిలా పడవలో ఉండిపోదామా?—మరింక ఎప్పటికీ యింటికి వెళ్ళొద్దు. ఏం? అన్నాను నేను.

“అంతధైర్యం ఉందీ నీకు?”

“ఏం లేదనుకున్నావా?—పండెం”

“సరే” అన్నాడు వాడు ఎటువేపో చూస్తూ.

అన్నానేకాని ఆలోచించినకొద్దీ నా కేభయం వేసింది. మళ్ళీ పడకున్నాను. ఈసారి లేచేసరికి తెల్లవారిపోయింది. ఎండ మాపడవలో పడుతోంది. గాలిజోరు తగ్గింది. దూరంగా ఏదో తీరం కనిపిస్తోంది. చుట్టూ చూశాడు. పడవలో రజీ కనిపించలేదు. నాకు కళ్ళనీళ్ళు తిరిగిపోయేయి. ఏడుస్తూకూచున్నాను. అలాఎంతసేపు కూర్చున్నానో తెలీదు. మా పడవ ఏదో తీరానికి వస్తున్నట్టు గమనించాను. ఎవరో మా పడవ కేసి యీడుకొస్తున్నారు.

“రజీ!”—అని మళ్ళీ అరిచాను.

దూరంనుంచి జవాబు వినిపించింది. అప్పటికి శాంత పడ్డాను. వాడుపడవలోకి ఎక్కాడు బట్టలుపిండుకొంటూ.
“తీరానికి వచ్చే శాంత” అన్నాడు.

పడవ పున్నట్టుండి ఆగిపోయింది.

“ఒడ్డుతగిలింది పడవకి. ఇంకదిగు” అన్నాడు.

కత్తి. రెండుమూడు వెదుళ్ళూ, మా సంచీ పట్టుకు
దిగాం.

“ఆకలిగాఉందా?” అనడిగాడు రజీ పొడినేలమీదకి
రాగానే

“ఊ” అన్నాను.

“అటువేపు చింతచెట్లున్నాయి పద, చింతకాయ
అంటే నీ కిష్టమేనా?”

“ఓ”

“మరి బాదంకాయలూ?”

“అవీను”

“అయితేపద. కొట్టుకుందాం”

మధ్యాహ్నంవరకూ ఎన్ని కొట్టుకుతిన్నామో తెక్క
లేదు. దగ్గర్లో మనిషి అలికిడి వదీలేదు. తినడం అయ్యాక కొం
చెంసేపు ఆటలాడుకొన్నాం. తర్వాత కబుర్లు చెప్పుకున్నాం.
సాయంకాలమయింది. మళ్ళీ యిన్ని బాదంకాయలు తిని
కడుపునింపుకున్నాం.

పడుకునే వేళకి-నాకు బెంగవట్టుకుంది. కాని గట్టిగా
అంటే నన్ను పిరికి చాణ్ణి ఆటవట్టిస్తాడని భయమేసింది.

“ఇలా ఎన్నాళ్ళుండిపోదాం రజీ?”

“ఎన్నటికీ ఉండిపోదాం అన్నావుగా? హాయిగా ఈదుతూ, బాదంకాయలూ, నీమమచింతకాయలూ తింటూ, పడివషికాల్లుకొడుతూ తిరగొచ్చు. నీకుభయమేస్తే చెప్పు యింటిదగ్గర దిగబెట్టివస్తాను.”

“అబ్బే! అందుకోసంకాదు; ఇలా వుండిపోవడం నాకూ యిష్టంకాదనుకున్నావా? - హేయ్! మరెప్పుడూ యింటిమొహం చూడనే చూడను!”

కొంతసేపు మాట్లాడలేదు.

“ఈఫాటికి బాబాయి నాకోసం వెదుకుతూ ఉంటాడనుకుంటాను. మరి మీబామ్మ నీగురించి వెదుక్కోదూ?”

“ఉహూ”

“ఏం”

“నేను రోజుల కొద్దీ కన్పించకపోయినా మళ్ళీయింటికి వచ్చేస్తానని ఆమెకు తెల్సు”

“మరి యీ సారి రావుగా?”

“అవును. చాలారోజులతరువాత తెలిశాకవస్తుంది”

“నాగురించి వెదుకుతూంటారనుకుంటాను.”

“అవును.”

“మరి నేను బడికి వెళ్ళక్కర్లేదుకదూ?”

“అవును”

“ఇంటికెళ్ళాక మనం ఎలా ఎలా యివర్ని తిరిగామో మా వాళ్ళందరితో చెప్పేస్తాను. అంతా డంగ్లపోతారు.

“మరి వెళ్ళంగా!”

“అవునవును మర్చిపోయాను. పోనీ రజీ!-ఒక్కసారి వెళ్ళివద్దాం ఏమిటి? -పోనీ వెళ్ళొద్దులే.....నీయిష్టం.....”

మరి మాట్లాడలేదు నేను. ఇద్దరం చెట్లక్రిందపడుకున్నాం. మర్నాడు కూడా అలాగే గడిపాం సరదాగా పరుగులెడుతూ, గెంతుతూ. రంగురంగుల రాళ్లు ఏరాం. రజీ తెచ్చిన కత్తితో ప్రతిచెట్టుకీ మాపేర్లుచెక్కితాం. బాదంకాయలన్నీ అయిపోయేక నేరేడుకాయలమీద పడ్డాం. కాస్త వగరుగా వున్నా నమిలేశాం.

చెట్లన్నీ వెదికి రెండు పాముకుబుసాలూ, చచ్చిన ఉడతలూ, ఈత బెత్తాలు ఏరుకొచ్చాం. కొంతసేపు రాజూ, మంత్రి ఆట ఆడాం. ఆ అడివి అంతటికీ రాజు రజీ, నేను మంత్రిని. భలే తమాషాగా జరిగింది ఆట. రెండు మూడు తాటిమట్టల్ని కత్తులుగా తీసుకుని అలిసిపోయేవరకూ రెండు మూడు కొండల్ని ధ్వంసంచేశాం. నాకాలిలొ రెండు చుళ్ళు గుచ్చుకుపోయేయి. రజీ కాలు బెణికింది. అక్కడితో ఆట ఆపేశాం. మరెప్పుడూ ఆ ఆట ఆడకూడదనుకున్నాం. తర్వాత బట్టలన్నీ పడేసి గంటలకొద్దీ యీతకొట్టాం. తల ఆడి స్త్రీచాలు బాబాయి కోప్పడేవాడు. కాని యిప్పుడు ఎంతసేపు స్నానం చేసినా అడిగేవాడులేదు.

మరో రోజుకూడా యిలా గడిచాక విసుగెత్తింది. వెంటనే యింటిమీదికి పోయింది దృష్టి. మళ్ళీ నాకు బెంగ పట్టుకుంది. ఆనాడు అర్థరాత్రి లేచేసరికి చుట్టూ చెట్లూ కొండలూ, సముద్రం కన్నించడంతో భయం వేసింది.

బాబాయి జ్ఞాపకం వచ్చాడు. ఇంతలో తీసుపిట్ట ఎక్కడో అరిచింది. అది అరిస్తే ఎవరో చచ్చిపోతారుట-మాబాబాయి చెప్పాడు. వెంటనే నాకు ఏడుపొచ్చేసింది. భోరున ఏడ్చే శాను. రజీ తుళ్ళిపడి లేచాడు. ఎంత ఓదార్చినా నాకు దుఃఖం ఆగలేదు.

నా ఏడుపు చూసి నిసిగి చివరికి అన్నాడు. “అయితే పద నిన్ను దిగబెట్టి వస్తా” నని లేచాడు.

ఇప్పుడిక నేను కాదనలేదు. ‘పద’ అన్నాను.

మేం అక్కడ కూడబెట్టినవన్నీ మూటకట్టుకుని పడ వలో వేసుకున్నాం. అర్థరాత్రిలో ఆ పేరు తెల్లనిచోటుని వదిలిపెట్టి బయల్దేరాం. లెట్ హాన్ మిణుగురు పురుగులా కన్నిస్తోంది దూరంగా. ఉత్సాహంగా తెడ్డువేస్తున్నాన్నేను. రజీకూడా అజేవని చేస్తున్నాడు.

“నువ్వు ఉత్త బెదురుగొడ్డువి. రేపిహముందుకి పడ వలో తీసికెల్దామనుకున్నాను. మరి రెండు మైళ్ళుపోతే భీమ్లా వస్తుంది. ఎంతో బాగుంటుంది బీబి.”

నేను మాట్లాడలేదు.

“భీ! నీతో రావడం పొరపాలుచేశాను.”

నేను ఆకాశంవేపు చూస్తున్నాను.

“నువ్వింకా ధైర్యవంతుడివని ఎన్నో ఆలోచించాను. దొంగల నాయకుడిలాగ ఈ ద్వీపాన్ని మన నివాసంగా ఏర్పాటుచేసి, సముద్రపు దొంగల్ని పోగుచేసి, ఓడలు దోచేందుకు ప్లానువేశాను.

“నువ్వు, నేనూనా?”

“ఏం? సముద్రం దొంగలు పెద్దవాళ్లుగానే ఉండా లేమిటి?—వాళ్ళ చేతుల్లో బాకులుంటాయి. కొమ్ముబూరలుంటాయి. చూడు కావలిస్తే నాద్గిరొకటుంది. ఆనాడు జామ చెట్టుమీదనుంచి యీ బూరాయే వూదేసరికి మీ బాబాయి బెదిరిపోయాడు.” అని పడవ అడుగున దాచిన బూరారీసి పడవమీద మహామోఘుడిలాగ నిలబడి గట్టిగా ఊదేడు. వాడు చెప్పింది నిజమే. ఆ శబ్దానికి నావాళ్ళు రుళ్ళు మంది. మూడు నాలుగు వర్ణాంగులవరకూ విప్పించి ఉంటుంది.

రజీ అన్నంతపని చేసేవాడేననిపించింది.

“మరి నా కీ విషయం అక్కడుండగానే చెప్పలేదే?”

“నువ్వు ఆడదానిలాగ యింటికిపోదాం అని ఏడుస్తూ కూచున్నావుగా?”

సిగ్గేసింది నాకు. “బాబాయిని చూడాలనిపించిందిరా. ఈసారి అలా అననులే!” అని అన్నాను. నా పిరికితనానికి నన్ను నేనే తిట్టుకున్నాను.

“మరి నువ్వు లాభంలేదు. ఈ మాట నిన్ను తీసుకొస్తానేమో చూడు” అన్నాడు కోపంగా.

“అయితే నా గోళీలూ, నా గాలిపడగా నా కిచ్చేయ్.”

“ఇచ్చేస్తాలే, వెధవ గోళీలు ఎవడిక్కావాలి?”

“ఇక్కడ మనం సంపాదించిన వస్తువలన్నీ వంతు వేసేయ్.”

ఇద్దరం ఎదురెదురుగా కూచుని వంతు వేసేసుకున్నాం. నా వంతుకి అయిదు బాదంకాయలూ, ఒక తాటిబెత్తం. యిరవైరంగురాళ్ళూ, ఒక తాటిముల్లూ, చచ్చిన ఉడతా

వచ్చింది. చచ్చిన ఉడత కాస్త పెద్దవస్తువవడం మూలాన-
వాడికి నష్టపరిహారంగా మూడు బాదంకాయలూ, అయిదు
నేరేడు కాయలూ, పది రంగు రాళ్ళూ యిచ్చేయవలసి
వచ్చింది.

ఇలా పడవలోనే యిద్దరం విడిపోయి రెండు చివర్లకి
చేరిపోయాం. నేను తెడ్డువేయడం మానేసి కాళ్ళు బాగా
జాపి పడుకున్నాను. వాడే నడుపు తున్నాడు.

తెలతెలవారుతూండగా నన్ను లేపాడు రజీ, లేచి
చూసేసరికి ఊరవతల “శాంతి ఆశ్రమం”కి యివతల ఒడ్డుకి
కొట్టేసివుంది పడవ.

“ఇసికలోంచి యిది కదలడంకష్టం దిగిపో” అన్నాడు.
ఇద్దరం దిగిపోయాం.

“నీ దగ్గర పెన్నిలుందా” అన్నాడు. జేబులన్నీ వెది
కాను. చిన్నముక్క దొరికింది.

“ఎక్కడయినా కాగితంముక్క దొరుకుతుంటేమో
చూడు.”

కాగితంముక్క వెదికి తెచ్చాం. “నాకు వ్రాయడం
అంతగారాదు. చెప్తాను వ్రాయి” అన్నాడు రజీ.

వ్రాశా నిలాగ.

పడవయజమానికి,

నీ పడవ కొందరు ఓడదొంగలు ఎత్తుకుపోతూండగా
మేం అడ్డగించి ఊరవతల కొబ్బరితోటదగ్గర ఉంచేశాం. వెం
టనే వెళ్ళి తెచ్చుకోవలసింది. ఈ సహాయానికి నువ్వేం
మాకు ప్రతిఫలంయివ్వక్కర్లేదు, ముందుముందు జాగ్రత్తపడ

వలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాం. నీదగ్గరకివచ్చే కుర్రాళ్ళకిమాత్రం అడిగినప్పుడల్లా పడవయిస్తూండు.

ఇట్లు
నీ శ్రేయోభిలాషులు.

చెప్తూంటే తడువుకు తడువుకు రాసేశాను. వాటిలో కొన్నిమాటలు నా కర్ధంకాలేదు. కాని ఉత్తరాలు అలాగే వ్రాయాలిట-రజ్జీ ఎక్కిడో విన్నాట్ట అలావ్రాయడం—

“రైటో, దీన్నితీసుకుపోయి-తెల్లారగానే - ఆనాడు మనం బయల్దేరినచోట ఉండే పడవతాత కిచ్చేయ్. అన్నట్ట తాతకి చదువురాదు-నువ్వేచదివి విప్పించు. ఎవరిచ్చాడీ ఉత్తరం అంటే ఎవరో పెద్దదొంగల్లా వున్నారని చెప్పు” అన్నాడు రజ్జీ.

సరేనన్నాను. ఇద్దరం ఊర్లోకిబయల్దేరాం ఎవరి సామానులు వాళ్ళుపట్టుకుని. విడిపోయేస్థలంవచ్చాక వాడిని అడిగాను.

“అయి తేరజీ! నా జట్టు పూర్తిగా విప్పేశావా?”

“జట్టు విప్పెయ్యలేదు. కాని మరెప్పుడూ యిలా తీసి కెళ్ళను” అన్నాడు. అనేసి వెళ్ళిపోయాడు.

నాకు ఏడుపొచ్చింది. పిరికి వెధవనుకొని నన్ను నేనే కొట్టుకున్నాను. బిక్క-మొహంతో సామాను మోసుకొంటూ యింటి కొచ్చేశాను.

నన్ను చూడగానే బాబాయి బావురుమనివడ్చి నన్ను కాపలించుకున్నాడు. నాకూ ఏడుపోచ్చేసింది అతన్ని చూడగానే. నన్ను చూసి చూడడంతోటే చితకతంతాడనుకున్నాను. కాని అలా జరక్కపోవడంతో కాస్త ధైర్యం చిక్కింది. వెంటనే అన్నాను, “ఇంకెప్పుడూ ఎక్కడికీపోను బాబాయ్!- నీతోడు”

“అసలు నువ్వెక్కడికి వెళ్ళావురా! చెట్టుమీంచి ఆమృగం అరవగానే కళ్ళు మూసుకున్నామా! మళ్ళీ కళ్ళు విప్పే సరికి నువ్వు కనిపించలేదు. నాకు ఏడుపోచ్చేసింది. నీకోసం అంతా వెదికాను. అందరూ వెదికారు. నువ్వు కనిపిస్తేనా?— ఈమూడురోజులూ తిండి తిప్పలూ లేవనుకో”

నాకు బాబాయిమీద జాలేసింది. అప్పుడప్పుడు కొడతాడన్నమాటేగాని మంచివాడేనని నిర్ధారణ చేసుకున్నాను.

“ఎలా మాయమయిపోయావురా నీవు?”

“అదంతా పెద్ద కథలే!”

“సరే! మొదట బట్టలుమార్చుకో. ఇవి తడిసిముద్దయి పోయాయి. నేనిప్పుడే ప్రక్కవాళ్ళందరికీ కబురు చెప్పి వస్తాను.” అని బయటికి వెళ్ళేడు.

క్షణంలో ఓ వందమంది నన్ను చుట్టుముట్టేశారు. బట్టలుమార్చుకుని వెచ్చగా ధీరుడిలాగ మంచంమీద కూర్చోన్నాను నేను.

“ఎక్కడికి వెళ్ళావురా గోపూ?” అసడిగారు అంతా.

ఇక ప్రారంభించాను చెప్పడం. మధ్యమధ్య నాకు తెలీకుండానే రోజులు కలిసిపోయాయి. ఆనాడు చెట్టుమీంచి పెద్ద దెయ్యం ఎత్తుకుపోయిందనీ, ఊర్లన్నీ తిప్పిందనీ, రెండు మూడు ద్వీపాల్లో మిగతా దెయ్యాలన్నీ చూపిందనీ, నేను తెచ్చిన వస్తువులన్నీ అదే యిచ్చిందనీ, డబ్బు యిస్తానంటే నేనే వద్దన్నాననీ, తర్వాత యింటిదగ్గర వదిలెయ్యమంటే సరేనందనీ- యిలా నోటికివచ్చినట్టు చెప్పేశాను.

“మొదట నన్ను పెంచుకుంటానంది ఓ ముసలి దెయ్యం. మా బాబాయి ఏడుస్తాడు వద్దన్నాను.”

కొందరు నమ్మలేదు. కొందరు నోళ్ళు వెళ్ళబెట్టుకు వింటూ కూచున్నారు. వాళ్ళందరిమధ్యా పెద్ద ఆరిందాలాగ కూర్చుని చెప్పడం నాకు భలే సరదా వేసింది.

అంతా వెళ్ళిపోయేక బాబాయ్ నాకు దిప్తి తీశాడు. ఆ రాత్రంతా అలసిపోయి ఉండడంవల్ల బాగా నిద్రవట్టేసింది. కాని యీ మూడు నాలుగురోజులూ నీటిలో నానడంచేతా, యిష్టంవచ్చినట్టు గెంతడంచేతా, ఓ పక్క భయం, మరో పక్క బెంగచేతా, తెల్లవాచేసరికి జ్వరం వచ్చేసింది- బాబాయి భయపడిపోయాడు.

“వద్దంటే విన్నావుకాదు. దెయ్యాల సావాసం కూడ దురా!” అని మొత్తుకున్నాడు.

“చేస్తే ఏం బాబాయి?”

“మన వంశమంతా నాశనమయిపోతుందని శపిస్తాయి.”

“మరి రజీ దెయ్యాన్ని సమ్మాడుకదా, అతని వంశం కూడా నాశనమయిపోతుందా?”

“రజీ ఎవడు?”

“అనాడు నువ్వు మైదానంలో కొట్టావే? - వాడు.”

“అరి అల్లరి వెధవా!” - అని ఆశ్చర్యపోయాడు బాబాయి. అంతలో ఆయన కేదో తోచింది. చటుక్కున మంచంమీదనుంచి లేచి నిలబడ్డాడు. ‘గోపూ!’ అనరిచాడు, నేను తెల్లబోయి చూశాను.

“దెయ్యాలూలేవు, ఏమీలేవు. నేను మొదట్నుంచీ అనుమానిస్తూనే ఉన్నాను. నిజంచెప్ప. రజీ నువ్వు ఎక్కడెక్కడికీ తిరిగాయి?”

“లేదు బాబాయి!” అనబోయి అతని మొహంచూసి ఆగిపోయేను.

“ఎవరితో చెప్పవుకద!”

“ఊహలు!”

“అనాడు పిల్లి అరుపు వినించింది చూశావ్?”

“అవును?”

“అది పిల్లికాదు బాబాయి! రజీయే! మీరు భయపడ్డ దెయ్యంకూడా రజీయే!”

దిమ్మరపోయేడు బాబాయి.

“ఎంత ఘటికుడురా వాడు!” అని గొణిగాడు.

“ఇకనుంచి వాణి స్నేహం మానెయ్” అని గట్టిగా హెచ్చరించాడు.

“వాడే నా స్నేహంచేశాడు బాబాయి. యిక చస్తే అతనితో కలవను” అన్నాను.

అప్పటికి శాంతించాడు. “ఉండు పాలు తెస్తాను” అని లేచాడు.

ఇంతలో కిటికీదగ్గర ‘గోపూ’ అన్న పిలుపు వినిపించింది. అటువేపు చూశాను. రజీ నిలబడివున్నాడు. భయం వేసింది.

“ఉత్తరం యిచ్చేయ్! ఉత్తరం!” అని సంజ్ఞచేశాడు. నా తలగడికిందే ఉందది. వెంటనే యిచ్చేశాను.

“నువ్వివాళ అక్కడికి వెళ్ళలేవు. నేనే యిచ్చేస్తాలే. నాలుగు రోజులు ఎక్కడికీ తిరక్కు, పడుకో” అని పారిపోయాడు.

వాడిగురించే ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాను.

ఈ జ్వరం తగ్గడానికి పదిరోజులు పట్టింది. కాని జ్వరం ఉన్నన్నాళ్ళూ, ఏదడిగితే అది తెచ్చియిచ్చేవాడు బాబాయి. ఏపిల్ పళ్ళూ ద్రాక్షపళ్ళూ, నారింజ, బత్తాయి - అన్నిరుచి చూసేశాను. మరి నాలుగురోజులు జ్వరంవుంటే బావుణ్ణి నిపించింది. కాని పది రోజులకే తగ్గిపోయింది.

పదకొండో రోజున బడికివెళ్తేనేకాని తప్పలేదు. మెల్లగా పుస్తకాలూ, పలకా పట్టుకుని బయల్దేరాను. నా స్నేహితులంతా నన్ను విచిత్రంగా చూస్తున్నారు.

“ఏమిటా అలా చూస్తున్నారూ?”

“నిన్ను దెయ్యం ఎత్తుకుపోలేదూ?” అని గొణిగాడు గోవిందు.

“మళ్ళీ యింటికి పంపేసింది.”

“అయితే ఎత్తుకుపోవడం నిజవేనన్నమాట!”

“ఆహా! అక్షరాలా నిజం”

“ఒరే ఏంచేసిందిరా దేయ్యం?” - కిష్టిగాడు ఆతృతగా అడిగాడు.

“అదంతా పెద్ద కథలే.”

“పోనీ చెప్పరా” అన్నాడు కన్న.

“ఇప్పుడు అవదురా - బడిగంట కొట్టేస్తారు” అని నసిగాను.

నా సంగతి తెలిసినవాళ్ళంతా లంచం యివ్వడానికి పూనుకున్నారు. గోవిందు రంగునుద్దముక్కలిచ్చాడు. కిష్టుడు అట్టపెట్టి, రాజీ ఎండు కొబ్బరి - ఇలా తలా ఒకడి దగ్గరా ఒక్కొక్కటి పోగుచేశాను. మూడోక్లాసు కుర్రాళ్ళంతా నా చుట్టూ చేరిపోయేరు. అందరినీ కూచోపెట్టి దెయ్యాలకోతలన్నీ కోసేశాను. అందరూ నోరు విప్పుకు వింటూ కూచొన్నారు. దూరంగా ఆడపిల్లల బెంచీ మీద నిర్మల అనే అమ్మాయికూడా ఈవిషయంవింటోందని పసిగట్టి మరికొస్తే గట్టిగా యింకా కోతల్ని మిళాయించి చెప్పడం ప్రారంభించేశాను.

దేయ్యం నన్ను అచ్చంగా తనదగ్గరే ఉండిపోమ్మందిట. మంచి మంచి బట్టలు కుట్టిస్తానండట. రకరకాల గోళ్ళిలు యిస్తానందిట. రక్షాలూ, కిరీటాలూ - సాయిబుకుట్టే చెప్పలు కన్న మంచి చెప్పలు కొనిపెడ్తానందిట — యిలా నోటికి వచ్చినవన్నీ వాగేశాను. నిర్మలకూడా నోరువిప్పుకు వినడం

గమనించి పొంగిపోయేను. అందరూ నన్ను పెద్ద దేవుణ్ణి చూసినట్టు చూడసాగారు. అందరికీమధ్య మేష్టరిగారి కుర్చీ మీద నేను కూచున్నాను. ఒక్కొక్కరూ ఒక్కొక్కప్రశ్న అడిగారు. అన్నింటికీ జవాబులు చెప్పాను.

ఇంతలో గంట కొట్టేశారు. మా సమావేశం పూర్తయింది. క్లాసులో అందరూ నా ప్రక్కనే కూర్చుండుకీ ప్రయత్నించారు. కాని ఎండుకొబ్బరిచ్చిన రాజిగాణ్ణి, కోవా బిళ్ళలిచ్చిన కన్ననీ, నా పక్కన కూర్చోనిచ్చాను. మిగతా వాళ్ళంతా అటూ ఇటూ సద్దకున్నారు. నేను మాత్రం మహా వీరుడిలాగ మధ్యన కూర్చొన్నాను. నిర్మల ప్రతిసారీ నావేపు చూస్తూండడం గమనించాను. అయినా నిర్లక్ష్యంగా తెలీనట్టు కూచొన్నాను—

వంతులుగారు పాఠం చెప్పకుపోతున్నారు. ఉండుండి నావేపు వంగాడు కన్న. “సాయంకాలం గోళీలాట ఆడు దాంరా” అన్నాడు.

“ఓ! నేను రెడీ, ఆటలో ఫస్టు నాది అబ్బాయ్. ఇప్పుడే చెప్తున్నాను” అన్నాను.

“సరే ఫస్టునీదే” అన్నాడు. ఇద్దరం ఆడడానికి వప్పు దలచేసుకున్నాం. ఇంతలో రాజీ నావేపు తిరిగి చెవిలో మెల్లిగా అన్నాడు.

“ఇవాళ సాయంకాలం దొంగా పోలీసు ఆట ఆడాలిరా గోపూ” అన్నాడు. గోళీలాటకంటే యిది బావున్నట్టు తోచింది.

“మరి తుపాకులూ?” అన్నాను.

“మా అన్నయ్య రెండుకొనితెచ్చాడు మద్రాసు నుంచి. ఒకొటి నీ కిచ్చేస్తాను”

“అచ్చంగానే?”

“ఓ!”

నాకు ఉత్సాహం పట్టలేనంత కలిగిపోయింది. “నువ్వు చాలామంచివాడివిరా రాజీ!—ఎప్పటికీ నీ స్నేహం వదిలిపెట్టను. రైట్. ఒప్పుకున్నాను. సాయంకాలం పోలీసు దొంగ ఆట ఆడదాం” అంటూ కన్నవైపుతిరిగి “ఇవాల్టికి గోల్ఫీలాట మానేద్దాంరా. ఎంట్లోశాగాలేదు” అని టక్కు వేశాను. వాడు మూతిముడుచుకు వక్కకిజరిగి కూచున్నాడు.

అప్పటికి క్లాసు నిశ్శబ్దమయిపోయింది. పాఠం చెప్పడం అపేశారు పంతులుగారు. నేను తలెత్తేసర్కి బెత్తంతో నా బెంచీదగ్గర సిద్ధమయారు

“నాలుగురోజులు వూరువదలి పారిపోవడమేకాకుండా పాఠం వినకుండా కుచ్చిటప్పలు కొడుతున్నావా?—చెయ్యి పట్టు వెధవా?”

ఇక అక్కడసిగ్గుపడితే లాభంలేదనుకున్నాను. యోధుడి లాగ చెయ్యి జాపాను. బెత్తం విరిగేంతవరకూ కొట్టారు.

ఇదివరకయితే పిల్లలు గొళ్ళున నవ్వేవారేమోగాని యిప్పుడు నాధైర్యసాహసాలు విన్నతర్వాత కిక్కురుమన లేదు. పైగా పంతులుగారివైపే కొరకొరా చూశారు. బెంచీ మీద కూచొంటూ నిర్మల ఏంచేస్తోందో అని చూశాను. నా వేపు చూసి జాలిపడింది. అక్కడితో నాకు బలే ధైర్యం

వచ్చేసింది. కాలుమీదకాలు వేసుక్కుచున్నాను, అంతలో మరో ఆలోచనవచ్చింది. వెంటనే లెక్కలబుక్కులోంచి తెల్ల కాగితం చింపాను. కుదురుగా గుండ్రటి అక్షరాల్తో యిలా వ్రాశాను:

“నిర్మల చాలామంచిపిల్ల. ఏమంటావ్?”

ఇలారాసి రజీకి యిచ్చానుకాగితం. “ఏమిటిది?” అన్నాడువాడు బోధపడక.

“నిర్మల మంచిదేనని నీకూ అనిపిస్తే అవునని సంతకం చెయ్యి” అన్నాను.

వెంటనే అవునని వ్రాసి సంతంపెట్టేశాడు. “ఇంద”

“నీ ప్రక్కవాడికియ్యి వాడితోకూడ అలాగే చెప్పి”

కాగితం పంతులగారిదృష్టికి అందకుండానే చేతులు మారిపోయింది. అందరూ కుదురుగా అవునని వ్రాసి సంత కాలు పెట్టేస్తున్నారు. నిర్మల యిదంతా చూస్తోంది ఏమిటో నని. నావేపుచూసింది. నేను అదేమీ తెలీనట్టు పుస్తకంవేపే చూస్తున్నాను.

క్లాసులోని అబ్బాయిలంతా సంతకంచేసే శాక కాగితం మళ్ళీ నాదగ్గరికి తిరిగివచ్చేసింది. తృప్తిగా సంతకాలన్నింటినీ చూసి, కాగితాన్నిమడిచి జేబులో పెట్టుకున్నాను. మళ్ళీ ఏదోతోచి మరో కాగితంమీద వ్రాశాను.

“నిర్మల చాలా అందమయినపిల్ల. ఏమంటావ్?”

దీనికూడా యిలాగే అందరూ సంతకాలుచేసే శాడు. ఇంతలో గంటకొట్టేశాడు.

“పుస్తకాలు పడేసి మైదానందగ్గరికి వచ్చేయ్. నేను రెడీగా ఉంటాను” అన్నాడు రాజుగారు.

“సరే” అన్నాను.

వీధి మలుపుకి వచ్చేసరికి ‘గోపూ?’ అని ఎవరో పిలిచారు. వెనక్కి తిరిగి చూసి ఆశ్చర్యపోయాను. నిర్మల పుస్తకాలనుంచీ పట్టుకుని పరుగెత్తుకు వచ్చింది-

నిర్మల తానీల్లాగుగారమ్మాయి. వాళ్ళ బంట్రోతులు ఆ అమ్మాయితో ఎవర్నీ మాట్లాడనివ్వరు. అల్లరి సావాసాలవుతాయని వాళ్ళ నాన్న కోప్పడతారట. నిర్మలకి తొమ్మిదేళ్ళుంటాయి. నాకు పదకొండు. రెండుజడలూ, ఎర్రటిపరికిణీ పొట్టిగా పిచికలాగ ఉంటుంది.

“ఏం?” అన్నాను.

మొదట్లో మాట్లాడానికి తటపటాయించి దిక్కులు చూసింది.

“ఫరవాలేదు చెప్ప. నీకేం భయంలేదు. నే నున్నానుగా?”

“మరి...మరి...దెయ్యం ఎలావుంటుందేమిటి గోపూ?”

నేను గాభరాపడ్డాను. ఇటువంటిప్రశ్న ఎవ్వరూ అడగలేదు. అంచేత కాస్తేపు తికమకపడి నవ్వేస్తూ “చాలా అందంగా ఉంటుందిలే!” అన్నాను.

“మరి కాళ్ళూ చేతులూ చూశావా?”

“చూశాను. ఏం?”

“దెయ్యాలకి కాళ్ళూ చేతులూ కనిపించవుగా?”

ఈసంగతి ఆహడావుడిలో మళ్ళీపోయాను. ఇక యిప్పుడు

నడుకొంటూ “ఇవికొత్తరకం దెయ్యాలే! నీకు తెలీదు” అన్నాను.

“దెయ్యం నీతో మాట్లాడిందా గోపూ?”

“ఇన్నాభూ దెయ్యంతో నేగా మాట్లాడివచ్చాను?”

“ఏమిటి మాట్లాడావు?”

“ఓ యబ్బో! చాలా చెప్పాను. మాబడిలో ఓమంచి అమ్మాయి ఉందనీ, ఆ అమ్మాయి చాలా మంచిదనీ.”

“నిజంగా?”

“నీతోడు”

“సరే అప్పుడా దెయ్యం ఏమిటంది?”

కావాలంటే యిప్పుడే ఆ అమ్మాయిని తెచ్చేస్తానంది.

“తెచ్చేయమనలేక పోయావా?”

“నువ్వు మీనాన్నా, అమ్మకోసం ఏడుస్తావని భయపడ్డాను”

“మరి నేను నీతో వచ్చేస్తే అమ్మనాన్నా ఏడవరూ?”

“పోనీ వాళ్ళనీమనతో తీసుకుపోదాం. ఏం?”

“అయితేసరే. మరి మీబాబాయి?”

“మాబాబాయి ఆడదానిలాగ ఏడవడు. యీ లోకమంతా, యీ ప్రపంచమంతా తిరిగినాసరే! అచ్చంగా యింటికి రాకపోయినాసరే!”

“అబ్బో!”

“మరేమిటనుకున్నావ్?—ఉండు యింకా చాలావిషయాలు చెప్పాలి నీకు. బడిలోకూచుందామా?”

“వద” అంది?

బడివెనక తోటదగ్గర కూచొన్నాం. తోటమాలి పోతన్న మొక్కలికి నీళ్ళు పోస్తున్నవాడల్లా మమ్మల్ని చూసి రెండు గుఱబిళ్ళువ్వులుకోసి యిచ్చాడు - నా కొకటి నిర్మలకొకటిను. నాపువ్వుకూడానిర్మలకేయిచ్చేశాను. ఇద్దరం గట్టుమీద కూచొన్నాం.

దూరంగా పారిపోతున్న రాజగణ్ణి పిలిచిచెప్పేశాను. “ఏమీ అనుకోకురాజీ! అర్జంటువనిఉంది. రేపు ఆడదాం దొంగా పోలీసూను.”

రాజీవీడుపుముఖంపెట్టేశాడు “అదేమిటిరా?” అన్నాడు.

ఇక్కడ కోతకొయ్యకపోతే లాభంలేదనుకుని, “నిన్నటి దెయ్యం నాతో మాట్లాడాలని కబురు పంపించిందిరా. వెంటనే వెళ్ళి మాట్లాడాలి.”

“అయితే తప్పకుండా వెళ్ళిరా.”

“మరి నాకు తుపాకీ అచ్చంగా యిస్తున్నావా?”

“అలాగే”

వాణ్ణి పంపించేసేక మళ్ళీ తోటలోనికి వచ్చేసేను.

“నువ్వు చాలామంచిదానివి నిర్మలా!” అన్నాను కూచోగానే.

“అన్నీ అబద్ధాలు”

“కావలిస్తే యీ కాగితంమాడు” అని పిల్లలందరిచేతా సంతకాలు చేయించిన కాగితంమాపాను. నిర్మలమాసి నవ్వేసింది.

“మనోగమృత్తు చూపుతాను ఎవరితో చెప్పవలసినది?”

“ఉహుఁ”

“బట్టువెయ్యి”

వేసింది. “గిల్లు”

గిలింది.

“మెల్లిగా రెండ్లో కాగితంతీశాను. ఒక కర్రపుల్లతీసి మత్రంవేశాను కళ్ళమూసుకుని. ఆమెని కళ్ళ మూసుకో మన్నాను. వెనక్కితిరిగి ఎడమచేత్తో నిర్మలబడిలో పడేశాను.

దాన్ని విప్పి చూసుకుంది.

“నిర్మల చాలా అందమయినట్లు!”

“ఛీ! యిలా అయితే నే పారిపోతాను.” అని లేచింది.

“మరయితే దెయ్యంకథ చెప్పను-నిన్నక్కడికి తీసి కెళ్ళను-” అంటే ముక్కుతూకూచొంది.

“ఎవరితో చెప్పవామరి? -బట్టువేశావ్! -చెప్పేకళ్ళు పేలి పోతాయి జాగ్రత్త”

చెప్పనని తరూపింది.

సున్నాగీశాను నేలమీద. “మధ్యలోఉమ్ము” అన్నాను.

ఇలా చేశాక రహస్యం చెప్తే అందరూ చచ్చిపోతారుట-మా బామ్మ చెప్పేది.

భయపడుతూ-భయపడుతూ ఉమ్మింది నిర్మల. నేను అప్పటికి తల్లిపడ్డాను. “ఈబట్టలు నీకేమీ బాగుండవు నిర్మలా, మాదెయ్యంచేత నీకప్పుడే బట్టలు కుట్టించేశాను.”

“నిజంగా!” - మరి నా ఆది తెలియంజ్జే ఎలాకుట్టించావు?”

మళ్ళీతడబడ్డాను నేను. “రాత్రినువ్వు పడుకున్నప్పుడు దెయ్యం నిన్ను చూసి వెళ్ళిందిగా?”

“అయితే అక్కడికి ఎప్పుడు వెళ్దాం గోపూ!”

“చెప్తానులే. మళ్ళీ ఓరోజు వస్తుంది దెయ్యం. అసలు నిన్ను తీసుకు పోవడానికే మళ్ళీ తిరిగివచ్చాను. లేకపోతే ఎప్పటికీ రాకూడదనుకున్నాను.

“నువ్వు చాలా మంచివాడివి!”

“ఇక పోదాంలే!” అన్నాను.

నిర్మల లేచింది. “మీయింటిదాకా దిగబెట్టి వచ్చేదా?” అనడిగాను.

“అక్కర్లేదు. నేను వెళ్ళిపోగల్గు”

“సరే, అయితే నే పారిపోతాను”

“గోపూ!”

“ఏం?”

“ఇలా దగ్గరికిరా-చెవిలో చెప్తాను.

దగ్గరికి వెళ్ళి వంగాను ఏం చెప్తుందా అని—

“నాకా రెండు కాగితాలూయిచ్చేయ్యవూ?”

“సరే. ఇంక” అని తీసి యిచ్చేశాను. ఆమె సంచిలో వాటిని దోపుకుని సంతోషంగా యింటివేపు పారిపోయింది—

స్వమూరు నెలరోజులవరకూ రజీ నాకు కన్పించలేదు. నేనూ అతని దగ్గరికి వెళ్ళలేదు. అప్పటివిషయాలు తల్లుకుంటే నాకెంతో భయం వేసింది. అందువల్ల అతనికి కన్పించకుండా ఉండడమే మంచిదనిపించింది.

రాజుగాడుకొయ్యతుపాకీ తేచ్చియిచ్చాడు. మాస్నేహితులందరితోటీ మామూలుఆటలు మొదలెట్టాను. నిర్మలతో స్నేహం ఎక్కువయింది. నేనేమాట చెప్పినా జాగ్రత్తగా వింటుంది. రోజూ బడితోటలో కూర్చునే వాళ్ళం. దెయ్యం వస్తే ఏంచెయ్యాలో ఆలోచించుకునేవాళ్ళం.

ఇలా రోజులు సరదాగా గడచిపోతున్నాయి.

ఓరోజు నిర్మలా, నేనూ డెట్ట పట్టలేనుకుని వచ్చేస్తున్నాం. గోపీ!" అని ఎవరో పిలిచినట్టనిపించింది.

నిర్లక్ష్యంచేసి ముందుకి నడిచిపోయేను. మళ్ళీ వినిపించింది. ఈసారి ఎవరో పిలుస్తున్నారని పోల్చాను. "తొందరగానడు! అన్నాను నిర్మలతో. ఇంతలో రజీ మా దారి కడ్డంగావచ్చాడు.

"నీతో మాట్లాడాలిరా" అన్నాడు నాతో.

నిర్మల ఆశ్చర్యంగాచూసింది. "ఇప్పుడునాకుతీరికలేదు. తర్వాతవస్తాలే" అన్నా చికాకుగా.

“అలాక్కాదు ఇప్పుడేమాట్లాడాలి. నువ్విక్కడే ఉండ
మ్మాయి!” అంటూ నా చెయ్యిపట్టుకునిదూరంగాలాక్కు
పోయేడు. చాలా విచారంగా అన్నాడు. “ఎవర్నీ ఎప్పుడూ
అడగలేదురా. నిన్నే అడుగుతున్నాను. ఓ బేడ ఉంటే
యివ్వు”

“ఎందుకూ?”

“పనివుంది”

బాబాయి పొగాకు తీసుకురమ్మని యిచ్చిన బేడ
జేబులోంచి తీసియిచ్చేశాను.

“నీ గాలిపడగ, మట్టిగోళీలూ, ఆనాడు నువ్వునాకిచ్చి
నవ్వీ అన్నీ ఆ కన్నంలో పెట్టేశాను. పోయి తీసుకో” అన్నాడు.

నీకు కావలిస్తే నువ్వే ఉంచుకో” అన్నాను.

“నాకువద్దు.”

“పడవ విషయం యజమానికి చెప్పేవా?”

“ఆరో జేవెళ్ళి తెచ్చుకున్నాడు, మరి వెళ్తాను”

“ఎక్కడికి పోతావ్?”

“తర్వాత ఎప్పుడన్నా చెప్తాలే”

“పోనీ నేనూ వచ్చేదా నీతో?”

“మరి ఆ అమ్మాయో?”

“ఇంటికి పొమ్మంటాను.”

“అయినా వద్దులే” — అని పారిపోయేడు.

నన్ను వదిలేసిపోయినందుకు దుఃఖించచ్చింది. విచా

రంగా నిర్మలతో కలిసి వెళ్ళిపోయేను. రాత్రి పొగాకు తీసుకు రానందుకు బాబాయిచేత తన్నులు తిన్నాను.

మరో పది పదిహేను రోజులవరకూ రజీ కన్పించలేదు. ఎప్పుడయినా వస్తాడేమోనని ఆనాటి దగ్గర్నుంచి ఎదురు చూస్తూ కూర్చున్నాను. కాని రాలేదు.

ఒకనాడు పొద్దుట బడికిపోతున్నాను. దారిలో దేవాలయం అరుగుమీద ముణుకులమీద తలవుంచుకు కూచున్నాడు రజీ. చూడగానే ఎక్కడలేని పుత్సాహంతో వాడి పక్కకి వచ్చి కూచున్నాను. విచారంగా తలెత్తాడు వాడు. మెల్లిగా అన్నాడు.

“నీ కోసమే కూచున్నాను.”

“మళ్ళీ బేడ కావాలా? - బేడలేదే!-అణావుంది—యిచ్చేదా?”

“డబ్బుకాదు. నాతో వస్తావా?”

“పద”

“మరి బడికి వెళ్ళువా?”

“ఇవాల్టికి మానేస్తాను”

ఇద్దరం నడిచాం.

“ఏం! అలా వున్నావ్? - జ్వరం వచ్చిందా?”

మాబామ్మ చచ్చిపోయింది గోపీ! నిన్న రాత్రి” అన్నాడు తలవొంచుకొని.

నేను తుళ్ళిపడ్డాను. “ఎలా చచ్చిపోయింది?”

“రెండు మూడురోజులు జ్వరం వచ్చింది. నీదగ్గర్నుంచి బేడ తీసుకెళ్ళాను జ్ఞాపకం వుందా? దాంతో బామ్మకి

ద్రాక్షపళ్ళు కొన్నాను. సాయిబు మందిచ్చాడు. నిన్నరాత్రి సరీగ్గా చర్చి పదకొండు కొట్టినప్పుడు చచ్చిపోయింది.”

“హావం!” అన్నాడు జాలిపడుతూ.

రజీకి కళ్ళ నీళ్ళు తిరిగినట్టున్నాయి. చొక్కాతో కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు. మెల్లిగా అన్నాడు “గోపూ! నీకో చిన్న రహస్యం చెప్పేదా?”

“చెప్ప”

“ఎవరితో చెప్పవా మరి?”

“అలాగే”

“విను-బామ్మ దెయ్యమయింది.”

“అఁ!-నీకేలా తెల్సు?” అన్నాను భయం భయంగా.

“నన్ను రొట్టెకొని తెమ్మంది. నేను పరిగెత్తాను తీసుకు రావడానికి. వచ్చేసరికి చచ్చిపోయింది. చచ్చిపోయేముందు కోరికలేవైనా వుండిపోతే దెయ్యమవుతారట. బహుశా బామ్మ దెయ్యమయి వుంటుంది. మా గుడిసెద్గ్గిరే తిరుగుతూంటుందేమో?”

“అయితే ఎలాగ రజీ!”

“ఏం? నీకు భయమా?”

“అబ్బే! లేదనుకో, ఇప్పుడు నన్నెడికి రమ్మంటావ్!”

“మాయంటికి”

నాకు భయం వేసింది. “ఎందుకూ?”

మరి మా బామ్మ చచ్చిపోయిన తర్వాత శరీరం ఊడి పోతుందిగా? - దాన్ని కాల్చేయ్యాలి” - తలవంచుకునే అన్నాడు.

నాకు వొళ్ళు రుళ్ళువంది.

“మనం ఆపని చెయ్యగలమా రజీ! చుట్టపక్కలవాళ్ళకె
వరికయినా చెప్పలేకపోయావా?”

“చాలా దూరంలో తప్ప యిళ్ళులేవుగా మరి?
అయినా మా యింట్లో ఎవరన్నా చచ్చిపోతే ఎవరూ చూడ
డానికి రారు.”

“ఏం?”

“మమ్మల్ని వెలివేశారట-బామ్మ చెప్పింది.”

“వెలి అంటే?”

“అదేదో నేరంకాబోలు. నాకు తెలీదు”

“అయితే నన్నూ, బాబాయిని వేశారా మరి?”

“అందరినీ వెయ్యరు. వెలివేసినవాళ్ళు ఊరికిదూరంగా
బతకాలి. వాళ్ళ దగ్గరికి ఎప్పటికీ ఎవ్వరూ రారు. చచ్చి
పోయినా రారు.”

అయితే మమ్మల్ని వెలివేస్తే బావుణ్ణి! చక్కా ఊర
వతల ఆడుకోవచ్చు.”

“తప్ప అలా అనకూడదు” అన్నాడు రజీ.

నేను తెంపలు వేసుకున్నాను. మెల్లగా వాడియింటిదగ్గ
రికి వచ్చాం. దగ్గరపడుతున్న కొద్దీ నాలో భయం హెచ్చయి
పోయింది. కాని పైకిచెప్పే నా స్నేహం పూర్తిగా మానేస్తా
డేమోనని చెప్పకుండా ఊరుకున్నాను. కాని కాళ్ళూ చేతులు
వణికిపోతున్నాయి.

గుడిసె తలుపు తెరుచుకు లోనికొచ్చాం.

“నువ్వు కళ్ళుమూసుకో గోపీ-మరిచిపోయేను” అనరి చాడు రజీ. నేను గట్టిగా రెండు కళ్ళూ మూసుకున్నాను. మంచంమీదవున్న బొమ్మ శవంమీద దుప్పటి కప్పేశాడు. “ఆ కుర్చీమీదకూచో” అన్నాడు. కూచొన్నాను. నేలమీద కూచొని నిమ్మకాయకోసి రెండు గ్లాసుల్లోపోసి యిచ్చాడు త్రాగాను. అప్పటికి కాస్త ఆలోచించ గల్గాను.

“ఇప్పుడు మనం ఏం చెయ్యాలి రజీ!” అన్నాను.

“నాకేమీ తోచలేదు. అందుకే నీ దగ్గరికి వచ్చాను. నువ్వే చెప్పు”

శవాల్ని భూస్థాపితం చేస్తారని చదివాను ఓ చోట. అందుచేత గట్టిగా అన్నా “భూస్థాపితంచేస్తే?”

“అంటే?”

“పెద్దగొయ్యితీసి ఆమె సందులో పడుకోబెట్టేస్తాం. పైన మట్టి కప్పేస్తే మగే బాధా ఉండదు.”

ఒక్కక్షణం ఆలోచించాడువాడు. తర్వాత సరే నన్నాడు.

ఇద్దరం ఒక పలుగూ, గునపం పట్టుకుని గుడిసెవెనక్కి వచ్చాం. చుట్టూ ఎవరూలేరు. మద్యాహ్నం పన్నెండయింది అప్పటికి. రెండుగంటలయేసరికి పెద్దగొయ్యి తవ్వేశాం.

“ఇక బొమ్మని తీసుకురా” అన్నాన్నేను.

“ఎలా?”

నాకూ అదే ప్రశ్న తోచింది “ఎలా తీసుకురావడం?”

“చచ్చిపోయిన తర్వాత శవం బరువెక్కిపోతుంది. తెలుసా?”

ఏలాగయితేనేం పెద్దబల్లమీదకి ఆమెని వత్తిగిల వేశాం, నాకువంట్లో ప్రాణంలేదు. ఆ బల్లకి తాడుకట్టి గుడిసె వెనక్కి యిద్దరం యీడ్చుకొచ్చాం. మెల్లిగా గోతిలో దింపాం.

“ఇప్పుడు దైవప్రార్థన చెయ్యాలి రజీ!” అన్నాను.

“నాకురాదు, నువ్వే. నువ్వే చెప్పెయ్”

పుస్తకాలు చదివింది జ్ఞాపకం తెచ్చుకొంటూ మెల్లిగా చదివాను.

“భగవాన్! మేం అజ్ఞానంలోఉన్నాం. జ్ఞానం ప్రసాదించు. చీకటిలో ఉన్నాం. వెలుగుని ప్రసాదించు. మృతజీవులంమేము. అమృతమయిల్నిగా చెయ్”

“చాలా బావుందిరాప్రార్థన” అన్నాడురజీ.

తర్వాతకొంచెం సొంతంగా ప్రార్థన సాధించాను: “భగవాన్! ఇప్పుడురజీ బామ్మ చచ్చిపోయింది. ఆవిడదెయ్యం కాకుండాచూడు. అందువల్ల మాకే భయంలేకుండా చెయ్. ఆమె సుఖంగా యీ గోతిలో నిద్రపోయేట్టు చెయ్. మా రజీ విచారాన్ని తగ్గించు.” అన్నాను.

“ఇక గొయ్యి కప్పేద్దామా?” అనడిగాడు రజీ.

“చివరిసారిగా ఆమెనుచూసి సమస్కారంచేయ్.” అన్నాను గంభీరంగా.

పైనకప్పిన దుప్పటితీసి సమస్కారంచేశాడు. తర్వాత చెరో పలుగూ తీసుకుని గొయ్యికప్పేశాం. అంతా కప్పేశాక అన్నాను: “ఈ స్థలంలో చెట్టు ఏదయినా పాతాలి, రజీ!”

“సాయంకాలం జామమొక్క తెచ్చి వేస్తానులే”

“సరే” అన్నాను. ఇద్దరం గుడిసెలోకి వచ్చాం. అప్పటికి బాగా అలసిపోయాం. రెండుగ్లాసుల మజ్జిగ తాగాడు వాడు.

“రాత్రి బామ్మకోసం తెచ్చిన రొట్టె ఉండి తెచ్చేదా?”

నాకువళ్ళు రుట్లుమంది. “వద్దరజీ!- మీ బామ్మ దెయ్యం రొట్టెచుట్టూ తిరుగుతూంటుంది. దాన్ని కాకులకు పడేయ్”

తలూపాడు.

అప్పటికే సాయంకాలమయింది. నేను లేచాను. మరి వెళ్తానురా” అన్నాను.

“నువ్వుండడంవల్ల అన్ని పనులు సరిగ్గా జరిగిపోయాయిరా. నీ స్నేహం ఎవ్వడూ మానను. నీ ప్రవకారం మరచిపోను” అన్నాడు రజీ.

“పర్వాలేదులే” అని గుడిసెబయటికి వచ్చేశాను.

నా కాళ్ళింకా పలుకుతూనే వున్నాయి.

“రాత్రి ఓ సారి ఇటువేపు వస్తావా?”

“మరి రాలేను యివాళ” అన్నాను నీరసంగా.

“సరేలే” అన్నాడు వాడు.

రెండడుగులు వేసి, అంతలో హఠాత్తుగా ఆగిపోయి వాణ్ని పిలిచాను.

“రాత్రి ఎక్కడుంటావ్?”

“ఈ గుడిసెలోనే! ఏం?”

“దెయ్యంవున్న యింట్లోవుంటే ప్రమాదం”

నవ్వేశాడు నాడు. “పర్వాలేదులే మా బామ్మ దెయ్యమేగా?” నన్నేం చెయ్యదు.

నేను మెల్లగా యింటికి వచ్చేశాను.

9

అ మర్నాడు నాకు బాగా జ్వరం వచ్చేసింది. కలవ రింతలుకూడా ప్రారంభమయాయి. వళ్ళు సలసల కాగిపో యింది. నిద్రట్లో ఏవో దెయ్యాలూ భూతాలూ, అని అరు స్తున్నానుట-బాబాయ్ అన్నాడు. భయపడిపోయి డాక్టర్ని పిలుచుకొచ్చాడు.

నాకింకా రజీ గుడిసెలోని బామ్మ ముఖవేఁ గుర్తు కొస్తోంది. జ్వరం రాత్రికి మరీ ఎక్కువయింది. నాకు వంటిమీద తెలివిలేకుండా పోయింది. ఏదో అసందర్భపు పేలాపన చేస్తున్నాను.

మరోవారం రోజులవరకూ జ్వరం ఏమిటో అంత పట్టలేదు. చివరికి టైఫాయిడ్ అని తేల్చాడు డాక్టరు. బాబాయి హడలిపోయేడు.

ఓ రోజునిర్మల నన్ను చూడడానికి వచ్చింది. బాబాయితోమా నేస్తం అని చెప్పాను. బల్లమీద కూచో? “ఎలా వుంది గోపూ?” అంది.

“బావుంది” అన్నాను.

బాబాయి ఏదో పనిమీద అవతలికి వెళ్ళేవరకూ ఆ మాటా, యీ మాటా చెప్తూ కూచుంది అతను బయటికి

వెళ్ళగానే వంగి నా చెవిలో అడిగింది. “నిజం చెప్ప-మొన్న దేయ్యంతో మాట్లాడావు కదూ?”

“ఎప్పుడు?”

“జ్వరం వచ్చిననాడు సాయంకాలం”

“అబ్బే లేదు”

“అబద్ధం చెప్తున్నావు”

“సీతోడు”

ఇకా నమ్మకం కుదరలేదు నిర్మలకి. అసలువిషయం చెప్పేదామనుకున్నాను. కాని ఎవరితోనన్నా చెప్పేస్తుందే మోనని భయపడ్డాను.

“మరయితే జర్వం ఎందుకొచ్చింది?”

“ఏమో?”

“సాయంకాలం మళ్ళీవస్తాలే!” అనిలేచింది. “రోజూ వస్తావుకదూ?” అనడిగాను. అలాగేనంది.

నిర్మల గురించి ఆలోచిస్తూ అలాగే పడుకున్నాను. ఆమె వచ్చి వెళ్ళగానే ధైర్యంవచ్చింది. ఇలాపడుకుని ఉండగానే కిటికీ అవతల ఏదోదొర్లిపోయిన చప్పుడైంది. బాబాయ్ కాబోలనుకున్నాను. కాని నా ఒళ్ళో ఏదో పొట్లాం కిటికీలోంచి వచ్చి పడేస్తోంది తుళ్ళిపడ్డాను. పొట్లాం విప్పిచూశాను. దాడు పళ్ళగుత్తి కనిపించింది. దానికే చిన్నదారంతో కాగితంఉంది. దానిమీద వచ్చీరాని వ్రాతలో రెండడురాలున్నాయి. “ర...జ్జీ...!”

“రజ్జీ” అనరిచాను గట్టిగా కిటికీ వేపుతిరిగి.

కాని ఎవ్వరూ పలకలేదు. ఇంతలో బాబాయి లోపలికొచ్చాడు.

“అదాక్షపశ్యేక్కడివిరా?” అన్నాడు.

కాస్త తడబడి “నిర్మల తెచ్చియిచ్చింది” అన్నాను.

నవ్వుకుని మెల్లగా అన్నాడు బాబాయి! “నిర్మలచాలా మంచి పిల్లలా అవుతోంది.”

నేనుమాట్లాడలేదు. కళ్ళుమూసుకు పడుకుని రజీ గురించే ఆలోచిస్తున్నాను.

మరోరెండు నెలలవరకూ యీ టైఫాయిడ్ తగ్గలేదు. కీళ్ళూ, కన్న, రాజీ... అందరూ నన్ను చూడడానికి ఒక్కొక్క రేవచ్చిపోయేవారు. వచ్చినప్పడల్లా నాకు ఏవో పళ్ళు తెచ్చియిచ్చేవారు. వాళ్ళ అమ్మా నాన్నా అలాయివ్వ మని చెప్పిపంపేవారట. నాపనిభలే బావుంది. రకరకాల పళ్ళూ తిన్నాను.

రోజూ ప్రొద్దుటూ సాయంకాలం నిర్మలవచ్చి కూచు నేది. చీకటిపడేదాకా అన్నీ మాట్లాడుకునేవాళ్ళం. నాకు జర్వంపోగానే వంచేస్తానో అన్ని చెప్పేవాడిని వింటూ కూర్చు నేది. ఓరోజు మా బడిపంతులుగారు కూడా మా యింటికి వచ్చారు నన్ను చూడడానికి. నన్ను ముద్దుగా పలకరించాడు. అప్పటిదాకా చెడ్డవాడనుకున్నాను పంతుల్ని. ఇప్పుడతనూ మంచి వాడయిపోయేడు! ఇంకెప్పుడూ అతనిక్లాసులో అల్లరి చెయ్యకూడదనుకున్నాను.

కాని ఎప్పుడయినా రజీవ్ స్తాడేమోనని ఎదురుచూశాను.

కాని రాలేదు. బాబాయిని చూసి భయపడిరాలేకపోతున్నాడనుకున్నాను.

రెండుమూడుసార్లు అలాగే పొట్లాంతో పళ్ళు నా మంచం మీద పడేసి పారిపోయేడు.

ఓ రోజు నిర్మల్ని అడిగాను: “ఒకరోజుమనిద్దరం బడి నుంచి వస్తూంటే ఓ సన్నటి అబ్బాయి నిన్ను అక్కడే నిలబడమని సన్నదూరంగా తీసుకెళ్ళాడు. జ్ఞాపకం ఉందా?”

“అవునవును. వుంది.”

“ఆ అబ్బాయి సీకెప్పడయినా కనిపిస్తూంటాడా?”

నా స్నేహితులందరిలోనూ నిర్మల ఒక్కతే రజనీ చూసింది. అందుకని అడిగాను.

“రోజూ చూస్తూంటాను” అంది.

“రోజూ కనిపిస్తాడా”

“నేను స్కూలునుంచి వచ్చేదారిలో రోజూనిలబడతాడు. సీకెలావుందని అడిగిపోతూంటాడు ఏం?”

“నేనూ మాట్లాడలేకపోయాను. ఎంతో సేపటికి “రజీ చాలామంచివాడు” అన్నాను.

నిర్మలమాట్లాడలేదు.

“ఈసారి కనిపిస్తే నేను రమ్మన్నాననిచెప్పి. తప్పకుండా రావాలనిచెప్పి” అన్నాను.

అలాగే నంది.

నాకు భలే గమ్యత్తయిన ఆలోచనతోచింది. మామూలుగా రమ్మంటే రాడని తెలుసు. అంచేత నిర్మల రెండు

చేతులూ పట్టుకుని చెప్పాను. “నిర్మలా! బాగా జ్ఞాపకం ఉంచుకోనేను చెప్పినమాటలు— ‘గోపూ చచ్చిపోతున్నాడు. ఇవాళ రాత్రే చచ్చిపోతాడు. తన ఉడతతోక, ఈత బెత్తం, రంగురాళ్ళూ—యిదివరకు గోళీలు దాచిన చోట ఉన్నాయి—అవన్నీ తీసుకోమను. తను చేసిన తప్పులన్నీ క్షమించానని చెప్పి. ఈ రాత్రి కావలిస్తే మాట్లాడతానని చెప్పి.”

నిర్మల ఏడుపు మొహంపెట్టి “నిజంగా చచ్చిపోతావా గోపూ!” అంది.

“అబ్బే! ఉత్తుత్తి మాటలన్నీను. అలా అంటేనే కాని రజీ యిక్కడికిరాదు”

“అయితే నిజంగా చచ్చిపోవా?”

“ఉహూ, మరివాడితో చెప్తావా?”

“అలాగే”

అలాడు చీకటిపడ్డదగ్గర్నుంచి వాడికోసమే చూస్తున్నాను. ఇప్పుడు నా అంతటనేను కూర్చోగలుగుతున్నాను. జర్వం పూర్తిగా తగ్గిపోయింది.

బాబాయి భోజనంచేసి నాకు పాలుయిచ్చాడు. నేను తాగుతున్న సమయంలో గుమ్మందగ్గర అలికిడయింది. రజీ చీకటిలో దొంగలా నిలబడ్డాడు.

“ఎవరది?” అనరిచాడు బాబాయి.

“నే నండి”

“నేనంటే?”

“రజీనండి”

“లోపలికిరా” అన్నాను భలే సంతోషంగా.

మెల్లగా గుమ్మందాటి లోపలికి అడుగుపెట్టాడువాడు. వాణ్ని చూడగానే పోల్చేశాడు బాబాయి.

“నువ్వైనాడు మా వాణ్ని కొట్టావుకదూ?”

“ను రెప్పడూ కొట్టనండి” - అని తెంపలు వేసుకున్నాడు భయపడుతూ.

“మరిప్పుడెందుకొచ్చావ్?”

“ఊరికేనే చూసిపోదామని”

“సరే. దూరంనుంచి చూసిపో”

“అలాగేనండి.” అని అక్కడేనేలమీద కూర్చుండి పోయేడు రజీ.

బాబాయి హుక్కాపీల్చడానికి వీధి గుమ్మంలోకి వెళ్ళిపోయేడు.

“పర్వాలేదు. దగ్గరికిరా” అని గొణిగాను.

పాకుతూ నామంచందగ్గరికివచ్చాడు.

“ఎలావుందిరా నీకు?”

“బాగాతగ్గిపోయిందిలే యిప్పుడు”

“లేచి నడుస్తున్నావా?”

“మరోరెండురోజుల్లో నీతో సరిగ్గా పరిగెత్తగలను. పడెం” నవ్వేడు దాడు. లాగులోంచి పొట్లం తీశాడు.

“దానిమ్మపండు నీ కిట్టమేనా?”

“ఓ. ఎక్కడిదీ?”

“లోయతోటలోంచి తీసుకొచ్చాను. బాగా పండిందిలే. నీకోసమని దాచివుంచాను.” తీసిబల్లమీద పెట్టాడు.

“మళ్ళీ నువ్వు అక్కడికి వెళ్తున్నావా?”

“అక్కడే ఉంటున్నాను”

“మరి గుడిసెలోనో?”

“సామాన్లన్నీ తోటలో వడేసుకున్నాను. గుడిసెకి తాళం వేసేశాను.

“ఒక్కడికీ రాత్రి భయంవెయ్యడంలా?”

“నీ అంతభయం నాకులేదురా”

నేను సిగ్గు పడ్డాను.

“మాటి మాటికీ యిలా జ్వరంవస్తే చచ్చిపోనూ?”

“నిజంగానే నేనానాడు భయపడలేదు.” అన్నాను గట్టిగా.

“సరేలే అవిషయం ఎందుకు?”

నేనేమీ మాట్లాడలేదు. కొంతసేపయ్యాక “నేనూ బడిలో చేరాలనుకుంటున్నాను.” అన్నాడు.

“నిజంగా!”

“అవును. నిజంగానే”

“తప్పకుండాచేరు రజీ! నా పుస్తకాలునీకుయిస్తాను. నా రెండో పలక నీకిచ్చేస్తాను. చక్కగా యిద్దరం బడికి వెళ్ళి రావచ్చు, ఏం?”

“అలాగే నువ్వెప్పట్నుంచీ బడికివస్తావ్?”

“రేపట్నుంచీ వచ్చేసేదా?”

“అప్పుడేవద్దు”

“అయితే నేను వచ్చేసేదాకా బడిలో చేరుకు”

“అలాగేలే. మరి వెళ్ళేదా?”

“అప్పుడే. కాస్తేపుకూచో.”

“పడవమీద అవతలలి ఒడ్డుకు వెళ్ళాలి. చాలాఆలశ్యమయిపోతుంది—పోతుంది. ఆకలివేస్తోంది.”

పడవఅనేసరికి నాకుభయంవేసింది. “సరేవెళ్ళిరా” అన్నాను.

“మళ్ళీవస్తావా ఎప్పుడయినా?”

“అలాగే” అంటూ లాగుపైకి లాక్కుని పారిపోయేడు రజ్జీ.

10

ఇప్పుడునేను పూర్తిగా తేరుకున్నాను. లేచి తిరగ గలుగుతున్నాను. ఇంక ఆలశ్యంచెయ్యకుండా మర్నాడే బడికి వచ్చేశాను. అనాడు క్లాసులో నిర్మలప్రక్కనేకూచొన్నాను. ఎన్నో కబుర్లుచెప్పింది నిర్మల.

సాయంకాలం రజ్జీకోసం పడవదగ్గరికివెళ్ళాను. రజ్జీ కన్పించాడు.

“ఇవాళబడికి వెళ్ళానురా” అన్నాను.

“మరినేనూ చేరిపోయేదా?”

“నీకు డబ్బెక్కడిదీ”

“రా చూపిస్తాను”

“నేనూ వాడివెనకనడిచాను. ఇద్దరం వాళ్ళగుడిసెలోకి వచ్చాం”

“తలుపు తీసెయ్” అన్నాడు. ఆగదిలో ఓమూల గొయ్యితవ్వాడు. బాగా తవ్వాక ఓచిన్న పెట్టిపయికి తీశాడు. ఏదో మాయలాగ ఆశ్చర్యంతో యిదంతా చూస్తూ నిలబడ్డాను.

ఆపెట్టెలో వెండిరూపాయలున్నాయి. ఒకటి, రెండూ అని యిరవైఅయిదు రూపాయల్ని లెక్కపెట్టాడువాడు.

“ఎక్కడిదిరా యింతడబ్బు?”

“మాబామ్మనాకోసందాచింది. రేపు చచ్చిపోతుందనగా నా చెవిలో యీ రహస్యం చెప్పింది. ఈ డబ్బు చాలదూ?”

“సరిపోతుంది”

పెట్టె లోపల ఉంచేసి మట్టితో గోతిని కప్పేశాడురజీ. లేచి చేతులుదులుపుకొంటూ “వద” అన్నాడు.

“ఏతరగతిలో చేరుతావు?”

“అయిదు”

“అయితే నేను కిందటి సంవత్సరం చదివిన పుస్తకాలన్నీ నీకిచ్చేస్తాను. మరెప్పుడు చేరుతావ్?”

“రేపు చేరేదా!”

“అలాగే”

తర్వాత నే నింటికి వచ్చేశాను.

మర్నాడు రజీ బడిలో చేరేడు. నాన్నేహితులందర్నీ వాడికి పరిచయం చేసేశాను. సాయంకాలమయేసర్కి అందరం ఆటలు ప్రారంభించేవాళ్లం. రజీకి రకరకాల ఆటలు తెలుసు.

ఓనాడు అందరూ కలిసి లోయలోకి బయల్దేరాం పడవమీద. ఆనాడు స్కూలు శైలవుకావడంవల్లపొద్దుతే వెళ్ళిపోయాం. చెట్లుమరీ దట్టంగా ఉండడంవల్ల పైనఎండగా వున్నా అక్కడంతా నీడగావుంది చల్లగాలి వీస్తోంది.మామిడి కాయలు, చింతకాయలూ కావల్సినవి తిన్నాం.రోజంతా రకరకాల ఆటలు ఆడాం. అందరికీ రజీఅంటే మంచినమ్మకం వర్పడిపోయింది. ఇప్పుడు వాడెంతచెప్తే అంత.

రోజూ మా క్లాసు అయిపోయేవరకూ మాగదిముందు నిలబడేవాడు రజీ. అయిపోయాక, నేనూ వాడూ, నిర్మలా కలిసి యింటికి వచ్చేసేవాళ్ళం. దారిలో నాకంటెహెచ్చు కబుర్లు చెప్తూండేవాడు. నవ్విస్తూండేవాడు. ఓ రోజు మా యిద్దరికీ సీమచింతకాయలు కొనిచ్చాడు.మైదానంలో రెండు పిల్లిగెంతులు వేసి మాకు చూపించాడు. సినీమాల్లో దొంగలు ఎలా కళ్ళకుగుడ్డలుకట్టుకొని యుద్ధం చేస్తారో చూపాడు, లేడి నెనక్కాళ్ళతో ఎలాగెంతుతుందోచెప్పాడు,కుక్కఅరుపు అరిచాడు... అన్ని కొక్కిరాయి వేమాలూ వేశాడు.

ఓరోజు నిర్మలకి ఓ ఎర్రరిబ్బను తెచ్చియిచ్చాడు. మర్నాడు రెండు చెంపపిన్నులిచ్చాడు. నాలాగే సరదాగా మాట్లాడుతుండేదివాడితో కూడాను. ఇదంతా చూశాను. నిర్మల నాతోతప్ప యింకెవరితోనూ అలానవ్వుతూ మాట్లాడడం నా కిష్టంలేదు.అందుచేత ఓరోజు రజీ లేకుండాఉన్నప్పు నిర్మలని అడిగాను.

“నిర్మలా, ఒకటి అడుగుతాను చెప్తావా?”

“ఏమిటో అడుగు” అన్నది రెండుబడలూ ముందుకి లాక్కుంటూ.

“సిగ్గుపడకుండా చెప్పాలి”

“అల్ల వేళ కాగితాల్లాంటి వైతే ఒద్దు”

“అలాంటివి కావులే”

“మరయితే అడుగు”

“నే నంటే నీ కిష్టమేనా?”

రెండుచేతుల్లో ముఖం కప్పేసుకుంది నిర్మల.

“మరి చెప్పాలి?”

“నే చెప్పను.”

“అయితే మరి నీ జట్టు విప్పేస్తాను.”

ఆశ్చర్యంగా చూసింది నిర్మల. వెనక్కి-తిరిగికూచొంది. నేలమీద వేలితో ఏదోరాసింది.

ఆమె వెనకనే నిలబడి చదివాను: “నువ్వంటే నాకెంతో యిష్టం”

నేను చదవగానే చెరిపేసి ముఖకులమధ్య తలదాచు కుంది.

“మరెప్పుడూ యిలాంటివి అడక్కు”

“అలాగే నువ్వు రజతో ఏందుకలామాట్లాడతావ్?”

“ఎలామాట్లాడాను?”

“నవ్వుతూ, కేరింతాలు కొడుతూ”

“మాట్లాడకూడదా?”

“అంటే అలాక్కాదు. పెద్దదానినిగమాట్లాడాలి”

“అలామాట్లాడితే తప్పా?”

“ఓవిధంగాతప్పే. మరి నేనంటే నీకిష్టంకదూ?—అందు చేత యింకోరితోన్నేహం మానేయాలి”

కొంతసేపాలోచించి “సరే” అంది.

తర్వాత యిద్దరం యింటికి వచ్చేశాం.

మర్నాడు, అటుమర్నాడు, రజీ నిర్మలతో చనువుగా చనువుగా మాట్లాడం మానలేదు. నిర్మలమాత్రం అతనితో మాట్లాడం మానేసింది. ఎటువేపోమాస్తూ వెళ్ళిపోయేది. మర్నాడు సాయంకాలంనాదగ్గరికివచ్చి “ఇలాగేనాడండాలి?” అనడిగింది.

“అవునిలాగే” అన్నాను.

రజీలో చాలామార్పువచ్చింది. నిర్మలసరిగ్గామాట్లాడకపోవడం చూసి తెల్లబోయేడు. ఎవరితో మాట్లాడకుండా యింటికిపోయి వస్తూండేవాడు.

నాకెన్నోవిధాల సహాయంచేసిన రజీ యిలా అయి పోవడం నాకుయిష్టంలేదు. అతనికి సంజోషం కల్గించాలి. నాకు ఆ తర్వాత ఎన్నో గోలీలూ, గాలిపటాలూ యిచ్చాడు. అలాంటి రజీవిచారం పోగొట్టాలి అనుకున్నాను. ఓరోజు రజీతో యీ విషయం మాట్లాడాను.

“నువ్వెందుకు బడిలో చేరావో నాకు తెల్సులే!”

రజీ ఆశ్చర్యపోయేడు. “ఎందుకూ?”

“నిర్మలతోన్నేహం చెయ్యడంకోసం. అవునా?”

“కాదు”

“ప్రమాణపూర్తిగా చెప్పు”

“అవును”

“మరినాకు మొదటే చెప్పలేదే?”

“ఇప్పుడే?”

“నిర్మల నిన్ను యిష్టపడదు”

“ఏం?”

“ఇదివరకే నే నంటే యిష్టం”

“నాకు తెలీదే!”

“తెలిస్తే ఏం చేసేవాడివి?”

“బడిలో చేరేవాణ్ని కాదు.”

“మరిప్పుడేం చేస్తావ్?”

“బడిమానేస్తాను”

“వద్దురజీ. నువ్వు బడిమా నెయ్యకు. నిర్మల నీతో మాట్లాడేటట్టునే చేస్తాగా-నా మాటవిను” అని బతిమాలాను. సరే నన్నాడు.

రజీబడిలో ఉండడానికి ఏమైనా చెయ్యాలనుకున్నాను. మర్నాడు నిర్మలతో మాట్లాడాను.

“నువ్వు యికనుంచీ నన్ను ప్రేమించకూడదు”

“ప్రేమించడం అంటే?”

ఇనిస్ ఫుస్తకంలో చదివిన మాట. నిజానికి దాని అర్థం పూర్తిగా నాకూ తెలీదు. పెద్ద పెద్దవాళ్ళూ, సినిమా వాళ్ళూ, ప్రేమించుకుంటారట.

“ప్రేమించడమంటే ప్రేమించడమే!-దానికి అర్థం ఉండదు”

“అయితే నిన్నే ప్రేమించాన్నేను?”

“నేనంటే యిష్టపడటమే ప్రేమించడమన్నమాట. నేను

చేసిన పనుల్ని మెచ్చుకుంటూ నేను మాట్లాడినవన్నీ వింటూ,
నాతో కలిసి తిరగడమంతా ఒక్కచూటలో ప్రేమించడమం
టారు. మరిప్పున్నంచీ నన్ను ప్రేమించకు”

“మరేంచేసేది?”

“రజీ తెల్పా?”

“ఓ,”

“అతన్ని ప్రేమించు”

“అతనన్నీ కొక్కిరాయిపసులుచేస్తాడు. అతనంటే
నాకిష్టంలేదు.”

“అలా అనకూడదు. ఆపనులన్నిటిని నువ్వుమెచ్చు
కోవాలి.”

“అతనిమాటలూ నాకు నచ్చవు”

“నచ్చకపోయినా వినాలి”

“వినను”

“నామాటలను నిర్మలా-హానీకొన్నాళ్ళు ప్రేమించు”

“ఆ తర్వాత?”

మళ్ళీ నన్నే ప్రేమిద్దవుగాని”

“నే నెనక్కీ ప్రేమించనుగోపూ!-నిన్నే ప్రేమిస్తాను”

అని పట్టుబట్టింది. నాకు చికాకేసింది. రజీకోసం నేనుచేసిన
పనులన్నీ పాడయిపోయేయి.

“నీతోమాట్లాడను పో” అనేసి వచ్చేశాను నేను.

ఏడుస్తూయింటికిపోయింది నిర్మల.

ఆమర్నా రే రజీతో చెప్పేశాను.

“నిన్ను నిర్మలప్రేమించలేదట!-నువ్వికబడిమానెయ్.

నేనుకూడా ఆ అమ్మాయితో మాట్లాడడం మానేశాను” అన్నాను.

సరేనన్నాడు రజీ.

11

మరి బడికి రాలేడు రజీ. నేను నిర్మలతో మాట్లాడం కూడా మానేశాను.

గోజులిలా గడిచిపోతున్నాయి.

ఓ రోజు రజీ నాదగరికి పరుగెత్తుకొచ్చాడు. “నిజం ఏనుగు చూస్తావేమిటా?”

“ఎక్కడుంది?”

“నేను చూపిస్తానురా. పులీ, సింహంకూడాఉన్నాయి”

నాకిక ఆశ్చర్యం తగ్గలేదు “అయితే వద” అని పరిగెత్తాను.

“అన్నిట్లోకీకోతి బావుందిరా. మనం ఏంచేస్తే అది చేస్తుంది.”

“ఎక్కడుంది?”

చూపిస్తానుగా - నల్లగా పెద్ద ఎలుగుబంటికూడా ఉంది.”

ఇద్దరం మైదానంమీదకి వచ్చాం. అప్పటికే అక్కడ పెద్ద గుడారాలు వేసేశారు.

“ఇవన్నీ ఎప్పుడు వేశారు?” అన్నాను ఆశ్చర్యపోతూ.

“రాత్రి నేను పడవదగ్గరికి వెళ్ళిపోతూంటే సింహగర్జన వినిపించింది. ఏమిటా-అని యిటు వేపు వచ్చాను చూస్తే ఈ

జంతువులన్నీ వున్నాయి. వాళ్ళంతా యివన్నీ కడుతున్నారు. అప్పట్నుంచీ యిక్కడే కూచున్నాను.”

“అయితే రాత్రి యింటికి వెళ్ళలేదా?”

“ఊహా!”

అన్ని జంతువుల్నీ చూశాం. నిజం జంతువుల్నీ ఎప్పుడూ చూడలేదు నేను. చాలా బావున్నాయి. నాకూ అన్నిటిలోకీ కోతే నచ్చింది.

“రాత్రి వస్తావా? సర్కసు చూద్దాం?”

“మరి టిక్కెట్లో?”

“అక్కరేదులే. నే చెబుతాగా?”

“అంటే ఏంచేస్తావ్?”

“ఇవ్వుడు చెప్పను. రాత్రి భోజనంచేసి వచ్చేయ్. నే నిక్కడే ఉంటాను.”

“ఇక్కడేంచేస్తావ్?”

“ఇవన్నీ కట్టడం చూస్తూంటారు. రాత్రి రెండుజామ వళ్ళు పెట్టాను కోతికి. నాకప్పుడే మచ్చిక అయిపోయింది. కావలిస్తే చూడు”—అని కోతిఉన్న బోనుదగ్గరికి వెళ్ళి కిచకిచ మని అరిచాడు, కోతి రెండు గెంతులుగెంతి వెనక్కి తిరిగి తోక బయటికి పెట్టింది.

“చూశావా?” రజీ అన్నాడు ఉత్సాహంగా.

“భలేబాగుంది. మరి నాకూ మచ్చిక అవుతుందా?”

“అందరికీ అవదు. నీదగ్గరేమన్నా ఉన్నాయా?”

“గోళీలు రెండున్నాయి,”

“ఛన్! అవికాదురా. దానికి తినడాని కియ్యడానికి?”

“ఏవీలేవు”

“అయితే వెళ్ళి తీసుకురా”

“అలాగే. నే నివాళ బడిమానేస్తాను.”

“నీయిష్టం”

ఆ రోజంతా అక్కడే కూర్చుండిపోయాం యిద్దరం. సాయంకాలం సర్కసు మొదలుపెట్టే వేళకి వెనక వేపువెళ్ళి, గుడారం కిందనుంచి దూరిపోయాం. ఎవ్వరూ చూడకుండా ముందుకొచ్చి కూచున్నాం.

సర్కసు ప్రారంభించారు. తమాషా మొగ్గలూ, పిల్లి గెంతులూ వేశారు. కోతి చిన్న బండిని యీడుస్తూ పరు గెత్తడం అన్నిటికన్నా చాలా బావుంది. గుర్రాలూ, ఏను గులూ రకరకాల పనులన్నీచేశాయి. ముఖ్యంగా హాస్యగాడు చేసిన పనులు నాకూ, రజీకి, యింకా నచ్చాయి. పులీ సిం హాన్ని తోలుపటకాతో కొడుతూంటే అరవడం ఎంతో బావుంది.

ఆటంతా అయిపోయాక యింటికివస్తూ రజీతో అన్నాను:

“మనం హాస్యగాళ్ళం అయిపోదామేమిటి?”

“ఎలాగ?”

“ఆ సర్కసువాళ్ళని అడుగుదాం?”

“ఏమని?”

“మనల్నికూడా వాళ్ళలో చేర్చుకోమని.”

“మనకలా గెంతడం రాదుగా?”

“నేను కోన్నిరకాల మొగ్గలు వెయ్యగలను. నీకూ కొన్ని అరుపులూ, అవీ వచ్చు. మిగతావి వాళ్ళు నేర్పు తారు.”

ఆమర్నాడు యిద్దరం వెళ్ళి సర్కసు యజమానిని అడిగాము మమ్మల్ని కూడా చేర్చుకోమని. ఒక్కసారి మమ్మల్ని జాగ్రత్తగా చూసి కసిలేసి పొమ్మన్నాడు.

విచారంగా యింటికొచ్చేశాం. నాకు ఏడుపొచ్చింది.

“మేనేజరు ఎందుకు పొమ్మన్నాడంటావ్?”

“మనం చిన్నవాళ్ళం. అంచేత వద్దన్నాడు.”

నాకో చిన్న అలోచన తోచింది. చటుక్కున రజీవేపు తిరిగి అన్నాను. “మనమే హాస్యగాళ్ళ వేషం వేసుకుని సర్కసు ఆట ఆడదామా?”

“ఎలా?”

“తోలుముక్కలు జోళ్లుకుట్టే మాపులో దొరుకుతాయి. కర్రలకి చుడితే కొరడాలు తయారవుతాయి. గోపీ. కిష్టదూ అంతా పులులూ, సింహాలూ అనుకుందాం. ఇంకేం? — ఆట బావుంటుంది.”

“రైట్, ఎప్పుడు ఆడుదాం?”

“రేపు అందరం లోనుతోటలోకి పోదాం. అందరినీ నేను పిలుస్తాలే. ఇవాళ రాత్రి అంతా కలిసి మరోసారి సర్కసు చూసేద్దాం. రేపు హాయిగా ఆడుకోవచ్చు. ఏం!”

“అలాగే”

రాత్రి మళ్ళీ సర్కసు చూశాం. ఈసారి సింహాల్ని ఆడించే రింగుమాష్టరుమీదికి పోయింది నా దృష్టి. మర్నాడు అంతా తోటలోకి చేరిపోయాం. సాయంకాలం వరకూ రక రకాల ఆటలు ఆడాం. నేను రింగుమాష్టరు వేషం వేశాను. రజీ హాస్యగాడు వేషం కట్టాడు. వంటినిండా నున్న పుబొట్లు

పెట్టుకొని అన్ని కొక్కిరాయిపనులూచేశాడు. అందరికన్నా చిన్నవాడు కన్నాచేత కోతిఆట ఆపించాం. రాజీ, కిష్టుమా మిగతా వాళ్ళంతా సింహాలూ. పులులూను. తోటంతా సర్కసు చూసే వాళ్ళన్నమాట.

“హేయ్! పులిని బోనులోంచి తీసుకొస్తాను చూడండి—?పులి చాలా క్రూరమయిన జంతువండీ!-జాగ్రత్తగా ఉండకపోతే మీకేవ్రమాదం. కమాన్ టైగర్!” అని అరిచాను. రాజీ పులిలాగ గాండ్రుగాండ్రుమంటూవచ్చాడు. కాని ఆ ఉత్సాహంలో నిజంగానే తోలు కమ్మితో చెళ్ళుమని రెండుమూడు దెబ్బలు కొట్టేశాను అనుకోకుండానే. అక్కడితో వాడుగొల్లుమని ఏడుస్తూ కూచున్నాడు. కోతి ఆటకోసం చెట్టెక్కిన కన్నా కాలు జారి క్రిందపడిపోయేడు. వాడికాలు బెణికిపోయింది. రజీ కాలులో ముల్లువిరిగిపోయింది.

“ఇవాళ మంచిరోజుకాదురా. అందరకూ దెబ్బలు తగిలాయి” అన్నాడు రజీ,

“అసలు సర్కసుఆట మంచిఆటకాదు” అన్నానునేను.

అదినిజమన్నారు అంతాను. మరెప్పుడూ ఆ ఆట ఆడ కూడదనుకున్నాం. తర్వాత ఎవరిళ్ళకు వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

ఆట అయిపోయిందే కాని మా రజీకి వేషంవెయ్యాలన్నా సరదాపోలేదు. నేనుమాత్రం రింగుమేట్టరివేషం మర్చిపోయేను.

మరి పది పదిహేను రోజులవరకూ ఎటువంటి అలజడీ లేకుండాగడిపేశాం. సర్కసు మా ఊరునుంచి వెళ్ళిపోయింది. కాని అక్కడ ఉన్నప్పుడే ఓకోతి ఏనుగుకాలికిందపడి చచ్చి

పోయింది. కాలికిందపడి క్రిచ్చుచుమని అరవడం రజీ స్వయంగా చూశాడట. నన్ను కూడా కోతి శవాన్ని చూడడానికి తీసుకెళ్ళాడు. సర్కసు యజమానిని ఆకోతి శవంకావాలని అడిగాడు. ఒక్కసారి మాయిద్దర్ని చూసి మొహంమీద పారేశాడు. ఇక మాసంతోషం చెప్పతరంకాదు. దాన్ని పట్టుకుని పడవదగ్గరవరకూ పరిగెత్తాం.

ఆయాసం తగ్గాక మెల్లిగా అడిగాను: “ఆ కోతిని ఏం చేస్తావు రజీ?”

“నీకింకా తెలీదూ?—కోతిఎక్కడుంటే అక్కడఅదృష్టం వస్తుంది?”

“అయితే లోయలోటలో దీన్ని ఉంచుదామా?”

“అవును. అక్కడే ఉంచాలి”

ఇద్దరూ దాన్ని ఓకొయ్యపెట్టిలో పెట్టి చెట్టుతొర్రలో చుట్టూ కొమ్మలూ, ఎండుటాకులూ కప్పాం.

“చూడు నేనిప్పుడే చెప్తున్నాను. అదృష్టం మనకి వచ్చి తీరుతుంది.” అన్నాడు రజీ.

పదిరోజులయినా ఏమీ అదృష్టం రాకపోవడంతో మాకు విసుగెత్తింది. ఓ రోజున కోతిని భూస్థాపితంచేసేయ్యాలని రజీతో చెప్పదల్చాను. పడవమీద అవతలి ఒడ్డుకి బయల్దేరాను. వీడిఅలికిడి ఎక్కడా వినిించలేదు. “రజీ” అని అరిచాను. కొండలమీద ఆ అరుపు ప్రతిధ్వనించింది. గంట సేపటివరకూ అలా అరిచిఉంటాను. కాని వాడు వలకలేదు. మరోగంట అక్కడే కూర్చుండిపోయాను. చీకటిపడినాకదల్లేదు. ఇంతలో నాకోవిషమం జ్ఞాపకంవచ్చింది. ఆప్రాంతాల్లో పులి

తిరుగుతోందట. మాబాబాయి చెప్పాడు. నన్నటువేపు వెళ్ళొద్దన్నాడుకూడాను. అది జ్ఞాపకం రావడంతోనే రజనీ పులితినేసిందేమోనని భయం వేసింది. గట్టిగా ఏడ్చేశాను.

హఠాత్తుగా చిన్న ఆలోచన తట్టింది. కోతిని గోతిలో పడెయ్యడానికి వెళ్ళాడేమో? వెంటనే చెట్టుదగ్గరికి పరిగెత్తాను. కోతి అక్కడేవుంది. కాని జాగ్రత్తగా చూస్తే దాని చేతుల్లో ఓ కాగితం కనిపించింది. తీసుకుని చదివాను. రజీ వ్రాశాడు దాన్ని:

“ఎక్కడికో వెళ్తున్నాను. నాటకం కంపెనీలో చేరిపోతాను. మళ్ళీ తిరిగి వచ్చేవరకూ నావస్తువులన్నీ నీవే. నా నల్ల గోళీలూ, కర్రపెట్టి నువ్వే తీసుకో”-రజీ.

నాకిప్పటికి ఏడుపుతగ్గింది. రజీ చచ్చిపోలేదని తెల్సింది. నాడు వెళ్ళిపోవడం బాధపెట్టినా వాడివస్తువులన్నీ నాకిచ్చేయ్యడంనల్ల సంతోషం కలిగింది. వాడిగురించే ఆలోచిస్తూ పడవయెక్కి యింటికి వచ్చేశాను.

మర్నాడు ఆక్కడికివెళ్ళి ఆ వస్తువులన్నీ తెచ్చేసుకున్నాను. కోతినిమాత్రం తీసుకురాలేకపోయాను. ఎందుకంటే దాన్ని చూస్తే బాబాయి ఏమంటాడోనన్న భయం వేసింది. అందుచేతికోతినిమాత్రం పెట్టిలో ఉంచి తెచ్చుకున్నాను!

కోతి అంతావుంటే హెచ్చు అదృష్టం వచ్చేట్టయితే మరి కోతి చెయ్యిఉన్నప్పుడు కొంతయినా రాదా అని నా ఆలోచన!—

(శ్రీ)రామనవమి వచ్చింది.

విజయనగరంలో పండుగ బాగా జరుగుతుందని మా నాన్న అనేవాడు. నాకు సరీగ్గా అయిదేళ్ళుండగా నాన్న చచ్చిపోయాడు. తర్వాత బాబాయిదగ్గరికి వచ్చేశాను. అప్పట్లో నాకో అమ్మమ్మ ఉండేది. సంబరాలు చూడడానికి అక్కడికి వెళ్తుండేవాడిని. ఆమె ఎప్పుడు చచ్చిపోయిందో సరిగా గుర్తులేదు.

ఈసారిగూడా వెళ్దామని అల్లరిపెట్టాను బాబాయితో. ఏముఖాన ఉన్నాడోగాని సరే నన్నాడు. నేను పొంగిపోయాను. కిష్టమూ, రాజీ అందరికీ చెప్పేశాను నేను వెళ్తున్న సంగతి. అందరూ నన్ను రైలుకి దిగబెట్టడానికి వస్తామన్నారు. రైలుకి వెళ్ళేప్పుడు, ఎర్రటోపీ ఒకటి సంపాదించాను. ఎర్ర జండా, సచ్చజండాకట్టాను. గార్డు వూదేవిజలులాంటిదేనాదగ్గరా ఒకటి ఉంది. అందరు స్నేహితులూ రైలుకివచ్చారు. స్టేషను దాటిపోయేవరకూ చేతులు వూపుతూనే ఉన్నారు.

వాళ్ళు కన్పించడం మానేశాక కిటికీ దగ్గరికివచ్చి కూచోచున్నాను ఎదురుగా నల్లటి కొండలున్నాయి. వాటి వెనక ఎర్రటి సూర్యుడు కన్పిస్తున్నాడు. రెండు నల్లటి మేఘాలు దూరంగా వున్నాయి. పావురాలు బాగుగా విడిపోతున్నాయి. పొలాలమీద నల్లావు, తెల్లావు తోక ఆడిస్తూ గడ్డిమేస్తున్నాయి. చిన్నదూడ పాలుతాగుతోంది నల్లావు పొదుగులో. కాకులు రెండు చెట్టుమీద వాలాయి. కుక్క

బహుటి మెడవెత్తి మొరుగుతోంది-అంతా విచిత్రంగా కన్పించింది నాకు. చెట్లు పెనక్కి నడిచి పోతున్నాయి. చూస్తూ చూస్తూనే నాకు తెలీకుండా నిద్రపోయేను. మళ్ళీ బాబాయి లేచితేనే కాని తెలివిరాలేదు. లేచేసరికి ఊరికి వచ్చేశాం. రైల్వోంచి గెంతుగెంతి దిగిపోయేను.

ఆ నాలుగురోజులూ రాత్రిపగలూ అన్నమాట లేకుండా బాబాయి నన్ను తిప్పాడు. మరీ వేషాలు కన్పించని చోట భుజంమీద ఎక్కించుకుని చూపించాడు. గళరకాల వేషాలు చూశాను. చాలా బావున్నయ్. ఓ చోట డాన్సుకూడా చూశాను. మరోచోట పెద్దబోర్డుకట్టారు. నాకునోరు తిరగని పేరు దానిమీద వ్రాసిఉంది.

“అనాటకం చూడడానికి వెళ్దాం బాబాయి” అన్నాను మెల్లగా.

“పద్దురా. చాలా ఆలశ్యమయిపోతుంది యింటికేళ్ళే సరికి” అన్నాడు. నేనుపట్టువిడవలేదు అల్లెట్లూ, రంగులూనన్న బాగా ఆకర్షించాయి. వెళ్తేనేకాని వీల్లేదన్నాను. చివరికి యిద్దరంలోవలికివచ్చాము. బలేగమ్మత్తుగా ఉందిలోపల. జనంతో ఆగడంతా నిండిపోయింది. మాకు ఎదుట పెద్దతెరలు వేలాడుతున్నాయి. లోపల ఏంజరుగుతోందో చూడాలనిపించింది. బాబాయి చుట్ట కాల్చుకుని చిన్నకునుకు తీస్తున్నాడు. ఇంతలో ఆయన్ని నేను తప్పించుకుని కుర్చీల మధ్యనుంచి దూరుతూ తెరల దగ్గరికి వచ్చేశాను. ఎవ్వరూ చూడకుండా లోపలికిదూరిపోయేను.

లోపలంతా సందడిగావుంది. సగంరంగులు వేసు

కొన్నవాళ్ళూ, పంచెల్తో, చొక్కాల్తో, గదల్తో భీముడూ, ఆంజనేయుడు మూతితో ఉన్నవాళ్ళూ రకరకాలమనుషులున్నారు. అందర్నీ చూస్తూ ఓమూలకి నిలబడ్డాను. కొంతసేపటికి ఎవరో గణగణమని గంటకొట్టేశారు—పెద్దహారతి వెలిగించి పాటలు పాడేరు. దభీమని కొబ్బరికాయపగలగొట్టి ప్రక్కన పడేశారు. ఎవ్వరూ చూడకుండా దాన్ని అందుకుని ఓమూలనప లహారం చేస్తూ కూర్చున్నాను.

నాటకం ప్రారంభమయిన గంటవరకూ మేలుకొని కూర్చున్నాను. తర్వాత నాకు తెలియకుండానే నిద్రవట్టేసింది. అలా ఆమూలనే ఎంతసేపు నిద్రపోయానో నాకే తెలీదు.

కాసేపటికి “ఎవడానువ్వు?—ఇక్కడ పడుకున్నావ్?—బయటికి పో దొంగవెధవా!” అని అకస్తూ నెత్తిమీద ఎవరో రంగున మొట్టికాయ పెట్టేవరకూ తెలివిరాలేదు. అంత నిద్రలోనూ తల జివ్వచుంది. కొట్టినవాడిమీద వళ్ళుచుండి పోయింది. వెంటనే లేచి కూచున్నాను. ఎదురుగొట్టన్నవాణ్ణి చూసేసరికి ఆశ్చర్యపోయేను. ఎవరో కుర్రాడు వంటినిండా రంగువేసుకున్నాడు, తలకి కిరీటం. పూలదండలూ, పసుపు రంగు సిల్కుపంచె, పువ్వులబాణం, వట్టుకొని వున్నాడు. వేషం ఎంతో బావుంది. ఇది చూస్తూంటే నాకోపం మరచి పోయేను.

“ఎవరండీ మీరు?” అన్నాను అబ్బాయితో.

“అన్నానో లేదో “గోపూ” అని గొవు కేకపెట్టాడు ఆకుర్రాడు. నేను మొదట తెల్లబోయేను. నానిద్దరంతా పోయింది. వాణ్ణి జాగ్రత్తగా చూసేను. చూస్తూనే వాణ్ణి

కొగలించుకుని, “రజ్జీ” అని అరిచాను. అప్పటికింకా నాటకం అవుతోంది. మీం ఎన్నోవిషయాలు మాట్లాడుకొంటూ కూచున్నాం. “ఇక్కడికెలావచ్చావ్?” అనడిగాను. అక్కడితో వాడు చెప్పడం ప్రారంభించాడు. మొదట ఎన్నో మార్లు తిరిగాడుట. కన్పించిన ప్రతివాడినీ తనకి నాటకంలో నేషం యిమ్మని బ్రతిమాలేడుట. కొన్ని రోజులు తిండిలేక తిరిగాడుట. చివరికి యీ నాటకం కంపెనీ మేనేజరు దయ తలచి యీ నేషం యిచ్చాడుట.

“నీ నేషం ఏమిటి?”

“మన్మథుడు”

“చాలా బావున్నాయి నీ బట్టలు- నేషం బావుంటి.”

“ఇదేం నేషంలే” బోడి నేషం ఇంతకన్న మంచి వేషాలు వేశాను.

“నువ్వు చూడలేదుగాని వినాయకుడి నేషం చాలా బావుంటుంది. ఎంచక్కా ఏనుగుతన మనకి తగిలిస్తారు”

“నిజం ఏనుగుతలే!”

“అంటే నిజంకాదనుకో. అచ్చు అలాగే ఉంటుంది.”

“అబ్బా!”

“అందులోవుంటే భలే బావుంటుంది.”

“మరి నన్ను కూడా యిందులో చేర్చుకుంటారా రజ్జీ?”

“చెప్పలేం. అయినా మేనేజరుతో నేనూ చెప్పి చూస్తాను. కాని నీకు గొంతులేదురా!”

“నిజమే! నేనుకీచుగా మాట్లాడతాను. మంచి గొంతుక లేనందుకు నామీద నాకే అసహ్యం వేసింది.

“మరెలా?” అన్నాను.

“అయినా పర్వాలేదులే. లత అనే ఒకావిడుంది. ఆవిడతో చెప్పిచూస్తాను”

ఈ లోగా ఎవరో ఇద్దరు మాదగ్గరికి వచ్చారు. రజీ వేపు చూస్తూ

“ఇకనువ్వులేవాలి. నీ నీను దగ్గరికి వచ్చేసింది” అన్నాడు.

“నువ్వు వస్తావేమిటి అక్కడికి” అన్నాడు రజీ.

“ఎక్కడికి?”

“తొట్టెలోకి”

“ఏతొట్టె?”

“అంతా చూపిస్తానుగా? పదముందు”

“ఇద్దరం పెద్దనిచ్చిన పట్టుకుని నాటకం ఆడుతున్న చోటికి సరిగ్గా మీదకివచ్చాం. మనుషులెవరూ కనిపించడం లేదు.

అక్కడ రథంలాంటి చిన్న తొట్టివుంది. దానిలో పెద్ద మహారాజులాగ కాలుమీద కాలు వేసుకూచున్నాడు రజీ. దానికి రెండు ప్రక్కలా పెద్దతాళ్ళు కట్టిఉన్నాయి. వాటిని నేలమీద ఎవరో పట్టుకూచున్నారు.

“ఇక్కడి కెందుకొచ్చాం?” అనడిగాను ఆతొట్టి ప్రక్కనే వున్న యినుపదూలంమీద కూచుంటూ.

“మన్మథుడు ట్టేజిమీద ప్రత్యక్షమవాలి. చూస్తావుగా?”

“అదెలా?”

“ఏమీకష్టంకాదు. సరిగ్గా ఆసమయానికి స్టేజీమీద వున్నవాళ్ళిద్దరూ దూరంగా జరుగుతారు. నేనే సమయంలో దిగుతానో వాళ్ళిద్దరికీ తెల్సు. వెంటనే యీతాళ్ళు పట్టుకు కిందసకూచున్నవాళ్ళు యీతాళ్ళు వదిలేస్తారు. రథం స్టేజీమీదకి దిగిపోతుంది. ఎలావుంది?”

“చాలాబావుంది. మరి చూసేవాళ్ళకి తాళ్ళు కన్నిం చవూ?”

“అవి కన్నించకుండా ఓ చిన్నగమత్తుచేస్తారు. హాల్లో ఓమూల నేలటపాకాయ పేలుస్తారు. హాల్లోవాళ్ళంతా చటుక్కున అటువేపుచూస్తారు. వెంటనే నేను దిగిపోతాను. తాళ్ళు మీదికిపోతాయి”

“బాగుందిరా తమాషా” అన్నాను. నాకిదంతా మాయలాగ కన్నించింది.

“ఇంకా చాలామైముందిలే ఏమైనా కబుర్లు చెప్ప” అన్నాడు తొట్టిలో కూచునే.

ఎన్నో విషయాలు మాట్లాడాను. కాని యిండాకటి నుంచీ నాకోకటి అడగాలనిపిస్తోంది. ఇప్పటికీ ఆపుకోలేక అడిగేశాను.

“రజీ! ఒక్కసారి ఆ బట్టలూ, చెమీకవస్తువులూ నాకిస్తావూ? తొడుక్కుని మళ్ళీ నీకిచ్చేస్తాను”

క్షణంతలోచించి సరేనన్నాడు. “త్వరగా తొడుక్కుని యిచ్చేయ్యాల్సినుమా! లేకపోతే నీనువచ్చేస్తుంది”

“అలాగే” అన్నాను.

ఆతొట్టిలో కూచునే దుస్తులన్నీ నాకిచ్చాడురజీ. పంచె, చెమీకాలు, కిరీటం అన్నీ పెట్టుకున్నాను. చాలా బావున్నాయి. ఈవేషంలో నిర్మలచూస్తే బావున్ననిపించింది. ఆ యినుపదూలంమీదే అటూ యిటూ తీవిగా తిరిగాను. నోటికొచ్చిన మాటలల్లా వాగాను. మాక్రిందుగా యింకా నాటకం జరుగుతూనేవుంది.

“ఓ చుట్టవుంటే యివ్వరా” అన్నాడు రజీ.

వెంటనే తీసియిచ్చాను. స్టేజీలోనివాళ్ళందరికీ నావేషం చూపెట్టాలన్న తహతహపుట్టింది. అంచేత రజీతో అన్నాను. “రజీ దాహంపేస్తోందిరా!”

“అయితే నిచ్చెనమీంచి క్రిందికి దిగి వేగంగా తాగిరా” అన్నాడు చుట్టపొగవదుల్తూ.

నా సంశోషానికిక మేరలేదు, చకచకా నిచ్చెనమీంచి దిగిపోయేను. స్టేజీలంతా తిరిగేశాను. ఎవరో ఒకావిడ నన్ను రెండుసార్లు బుజంమీదచెయ్యివేసి ఆ తొందర్లో పలకరించింది” “తయారయివున్నావా రజీ? జాగ్రత్తగా నటించాలి”

‘ఓ’ అన్నాను గర్వంగా. నేనింకా రజీఅనే అనుకొంటోంది ఆమె.

ఈవేషంమీద చుట్టకాలిస్తే ఎలావుంటుందో ననిపించింది. వెంటనే చుట్టతీసి వెలిగించాను. పొగల్ని వుంగరాలు చుట్టివదిలాను. ఓమూలనున్న బెంచీమీద కూచున్నాను.

ఆనేలపక్కనేవున్న కొన్ని వస్తువులు నాదృష్టిని ఆకర్షించాయి. నేలటపాకాయలు అయిదారువున్నాయి. అక్క-

డెవరో పెట్టినట్లున్నారు. వాటిని తీసుకొందు చేతులులాగాయి. ఇంకేమీ తోచలేదు. వెంటనే రెండు అందుకొన్నాను, జేబులో పెట్టుకోబోయాను కాని, పంచెవుండడంచేత జేబులు కనిపించలేదు. నాలాగూ అయితేనే బావున్ననిపించింది. వెంటనే ఒకటి తీసుకుని బలంగా గోడకి కొట్టాను. అప్పుడొచ్చిన శబ్దంతో హాలంతా ప్రతిధ్వనించింది.

రజీ ఎక్కిన తొట్టె తాళ్ళు పట్టుకొన్నవాళ్ళిద్దరూ నిద్రతో కునుకుకున్నారు. ఈ శబ్దం వినిగానే తాళ్ళు వదిలేసే సమయం వచ్చిందనుకుని చటుక్కున తాళ్ళు వదిలేసేరు. దానికి తయారుగా లేని యిద్దరినటులమీదా రథంతో పాటు వచ్చి పడిపోయేడు రజీ. చేతిలోవున్న చుట్టతో ఒకాయన నుదురుకాలి పోయింది. బనీనూ, లాగూతో, మొహానికి తెల్లరంగుతో వున్నాడువాడు.

ఇదంతా చూస్తున్న నాకు భలేనవ్వొచ్చింది. కాని స్టేజి మీద వున్నవాళ్ళంతా ఏడుపు మొహంపెట్టేశారు. రజీ బెదిరిపోయేడు.

హాల్లో అలజడి ప్రారంభమైంది. అరుపులూ, పిల్లి కూతలూ, కేకలూ హెచ్చయాయి. చెప్పలూ, రాళ్ళూ స్టేజిమీదకి వరసగా వచ్చిపడ్డాయి. వెంటనే తెర వేసేశారు.

పెద్దరాక్షసుడులాంటి ఒకాయన వచ్చి. “ఎవడా వాడు! ఆ టపాకాయ పేల్చాడు నాటకం మధ్యలో” అనరిచాడు. వాణ్ని చూడగానే నాకు పాత్రలు పోయేయి. మిగతా నేల టపాకాయలు కూడా పట్టుకుని తడికక్కిందనుంచి దూరిపోయేను ఒక్క ఉదుటుతో.

పైన బాబాయిని వెదికేసర్కి నాతలప్రాణం తోక్కి వచ్చింది. సన్ను చూడగానే “ఎక్కడికిరా పారిపోయేవ్? నీకోసం అంతా వెదుకుతున్నాను” అన్నాడు. కాని నా వేషం చూడగానే ఆశ్చర్యపోయేడు.

“ఏమిటా యిదంతా!”

“వేషం బాబాయ్! సన్ను కూడా వేషం వెయ్యి మన్నారు”

నా వేషం బాబాయికి సచ్చినట్టుంది. సన్ను కిందా మీదా చూసి నవ్వుతూ “అయితే వేశావురా? ఏ వేషం వేశావ్? నేను నాటకం చూడలేదు. నిన్ను వెదుక్కోవడం తోనే సరిపోయింది!” అన్నాడు సన్ను అమాంతంగా బుజం మీదకి ఎక్కించుకునడుస్తూ.

అక్కడినుంచీ కోతలు ప్రారంభించాను. నోటికి వచ్చినట్టుగా చెప్పేశాను,

అంతా చెప్పిన తర్వాత బాబాయి చెవిలో మెల్లిగా అన్నాను. “రజీ కన్పించాడు బాబాయ్”

బాబాయి మొహం ఎర్రబడింది. “అలాంటి అల్లరి పెద్ద వల్లో యికనుంచీ నువ్వు స్నేహం చేయకూడదురా. నువ్వు యిప్పుడు పెద్ద నటకుడివయ్యావ్” అన్నాడు.

13

ఇంటికీ వచ్చాక స్నేహితులందరికీ నా వేషంచూపాను. రకరకాల కోతలు కోశాను. ముఖ్యంగా నిర్మల నా వేషానికి చాలా సంతోషించింది. ఆమెతో నేను మాట్లాడడం మానేసి చాలా రోజులయింది. అందుచేత నా దగ్గరగా రావడానికి భయపడి నేను స్నేహితుల్తో యీ విషయాలన్నీ చెప్తున్నప్పుడు దూరంగా నిలబడింది. నేనిదంతా గమనిస్తూనేవున్నాను. అందరితో మాట్లాడడం అయిపోయాక నీవిగా నడుస్తూ యింటిముఖం వట్టాను.

రెండడుగులు వేశానో లేదో నన్ను పిలిచింది నిర్మల. వెనక్కి తిరిగి నిర్లక్ష్యంగా “ఏం” అన్నాను.

“నీ వేషం ఎంతో బావుంది గోపూ! నిజంగా” అంది.

“ఓస్. అంతేనా నువ్వు చెప్పదల్చింది”

“నిజంగా నేను చెప్పలేనంత బావుంది.”

“నేను త్వరలో సినిమాకి వెళిపోతున్నాను తెలుసా?”

“మళ్ళీ ఎప్పటికీ రావా?”

“రాను”

“మరియీ బాబాయి?”

“అయన్ని తీసుకుపోడానికి ఒక్కసారి వస్తాను.”

“మరి నేను?”

“నువ్వెందుకూ? ఎప్పుడైనా ఉత్తరం రాస్తానులే”

“అలాగే. నీకు మితాయికావాలా? - యివాళ మా యింట్లో చేశారు”

“ఇప్పుడు తేచ్చావా?”

“ఇదిగో! నీకిద్దామనే వుంచాను”

“రైట్! యిలాతే”

“మరి నాకు వేషం వేసి చూపెట్టవూ?”

“ఓ! అలాగే”

“పోనీ నన్ను మద్రాసు తీసికెళ్ళకూడదా గోపూ?”

“ఎందుకు తీసికెళ్ళకూడదూ? ఆలోచించి నిన్ను తీసుకుపోతాను-ఏదీ మరికొంచెం మితాయి?”

“ఇంద, ఇదంతా నీకే!”

“భేష్. నువ్వు చాలా మంచిపిల్లవి”

“మరి నాతో స్నేహంగా వుంటావా?”

“ఎప్పటికీ, నూర్వడూ, ఆకాశం ఉన్నంతకాలం నీతో స్నేహంగా వుంటాను” అన్నాడు మితాయి చప్పరిస్తూ.

మర్నాడు బడికి వెళ్ళేసమయానికి ఓ కుర్రాడు నాదగ్గరికి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు.

“మీరే నా ‘గోపూ’ అంటే?”

“అవును. ఏం?”

“పడవదగ్గర ఒకతను మీకోసం కూర్చోన్నాడు. వేగం రమ్మంటున్నాడు.”

“ఎవరూ?”

“ఏమో నాకు తెలీదు”

“సరే నువ్వుపో. వస్తున్నానని చెప్పు”

నేను వచ్చేసరికి సీటిలో కాళ్ళుంచి, అటూ యిటూ ఆడిస్తూ పరధ్యానంగా కూర్చున్నాడు రజీ. నన్ను చూడగానే కాళ్ళు ఊపడం ఆపి “ఇలారా-నాపక్కనే కూచో” అన్నాడు గంభీరంగా.

నాకు వాడితీతుచూస్తే భయమేసింది. మెల్లిగా వెళ్ళి కూచున్నాను.

“గోపూ!”

“ఏం?”

“ఇదేపని ఇంకోడు చేసివుంటే చిదగ్గొట్టేసేవాణ్ని. లేకపోతే వాడితో ఎప్పుడూ మాట్లాడకుండా వుండేవాణ్ని.”

“ఏపని?”

“నిజంచెప్ప. నువ్వేనా నేలటపాకాయ పేల్చావ్?”

“నేనే. కాని...”

“కానీ యేమిటి?”

“తెలీదు నాకు...”

“నేను చెప్పలేదూ?— అది పేలిస్తే రథం కిందికి దిగిపోతుందని?”

“మరిచిపోయేను”

“నువ్వు వెంటనే తప్పించుకు పారిపోయేవు. కాని నాటకం కంపెనీ కంట్రాక్టరు నేను అజాగ్రత్తగా ఉన్నందు వల్ల నిన్ను మీదికి రానిచ్చినందుకు తోలుపటకాతో చచ్చేట్టు కొట్టాడు. నేనుదాచుకున్న వస్త్రై రూపాయలూ లాక్కొన్నాడు. మరెప్పుడూ అటువేపు రావద్దని జిట్టి తగిలేశాడు

చూడు నావీపు" అని లాల్చీ ఎత్తి చూపించాడు, పటకా గగి లినచోట రక్తం గడ్డకట్టినట్టుంది. నల్లగా కమిలిపోయింది.

నేను ఏడ్చేశాను. "నన్ను తీమించు రజీ?" అన్నాను.

"తీమించాను. కాబట్టి మళ్ళీ నీతో మాట్లాడుతున్నాను. పర్వాలేదులే, ఏడవకు. నీదగ్గర ఆకువుందా, అలసటగావుంది."

అలసట పోవడానికి మాదగ్గి రెప్పడూ ఆకువుండేది. ఆ ఆకుల్ని రజీయే చూసాడు. జేబులోంచి గుప్పెటతో తీసి వాడి చేతిలో పోశాను.

"నువ్వింకా పోయతోటలోకి వెళ్తున్నావా?"

"లేదు. నువ్వెళ్ళిపోయినప్పట్నుంచీ వెళ్ళడం మానేశాను."

"మరాఠోతిని ఏంచేశావ్?" ఆశ్చర్యపోతూ అడిగేడు వాడు. నాకు వాడిముఖం చూస్తుంటే జవాబు చెప్పడానికి భయం వేసింది. మెల్లిగా "అక్కడే వదిలేశాను" అన్నాను. వాడా మాటకు ఎగిరి గెంతేశాడు.

"ఎంతపని చేశావురా దరిద్రపు పెథవా! - నేనెంతో కష్టపడి దాన్ని సంపాదిస్తే దాన్నక్కడే వదిలేసినట్టావా? చన్, నీకు బుద్ధిలేదు. అన్నాడు" ఇంకో ఇన్నియితే రజీ ఆసమయంలో పాతేసును.

"నాకు తెలివిలేదు. నిజమే" అన్నాడు తలవొంచుకుని.

"అది నీదగ్గరలేదుకాబట్టి నువ్వు అదృష్టవంతుడివి కాలేకపోయావ్. నా అదృష్టాన్నికూడా పాడుచేశావ్. పోనీ యీరాత్రికి అక్కడికివెళ్దాం. నాకు బాగా ఆకలిగావుంది. ఏమైనా తెచ్చిపెట్టు" అన్నాడు.

“సరే పావుగంటలో వస్తానుండు” అని వూరులోకి పరి
గెత్తాను.

సరాసః నిర్మలదగ్గరికి వెళ్లాను. క్లాసులో పాఠంజరుగు
తోంది. ఎవ్వరూ చూడకుండా గాలిపడగ జారానికిరాయికట్టి
నిర్మలకాలికి తగిలేట్టువదిలేను. నావేపుమాసింది “బయటికిరా”
అన్నట్టుసంజ్ఞచేశాను. మాప్తుతో ఏదోచెప్పి బయటికి
వచ్చింది.

“ఇవాళ బడికిరాలేదే?” అన్నది ఆశ్చర్యంగా.

“అదంతా తర్వాత చెప్తాను. నీదగ్గర యిప్పుడేమైనా
డబ్బువుందా?”

“ఎందుకూ?”

“రజీ వచ్చాడు. అతనికి మంచి ఆకలివేస్తోంది”

“అయితేవుండు యిప్పుడేవస్తాను” అని క్లాసులోకి
వెళ్ళిపోయింది. నేనెవరికీ కన్పించకుండా గోడకిఅనుకునే నిల
బడ్డాను. తన స్నేహితురాళ్ళందరితోనూ ఏదో గుసగుస లాడ
డం నాకు విన్పిస్తూనేవుంది. మరోక్షణంలో బయటికివచ్చింది.

“ఇదిగో, యివన్నీ తీసుకుపో” అంది.

ఆమె యిచ్చినవన్నీ చూసుకొన్నాను. రెండు రొట్టె
ముక్కలూ, బఠానీలూ, చాకెట్లూ, మూడుబిస్కెట్లూ, నాలుగుగైదు
ఓ బేడా తీసుకొచ్చింది. “ఇవిచాలు” అనుకొన్నాను.

మరిక వెనక్కితిరిగి చూడకుండా పారిపోయేను. సాయిబు
కొట్లో ఓపెద్దసీసా ఎరువుకి తీసుకుని దాన్నిండా నీళ్ళునింపాను.
వెంటనే పడవదగ్గరికి పరుగుతీశాను. ఇంకా అలానే కూర్చొని

వున్నాడు రజీ, నేను తెచ్చినవన్నీ ముందుపెట్టగానే తింటూ కూచున్నాడురజీ. నేను ఎదురుగాకూచొని చుట్టవెలిగించాను.

“ఇకమీదట ఏంచేస్తావురజీ?” అన్నాను వాడు బిస్కట్లు నవులుతూంటే.

మెల్లిగా అన్నాడు. “నాకు జీవితంమీద విరక్తిపుట్టిందిరా?”

వాడన్నదానిలో రెండుమాటలఅర్థం నాకు బోధపడలేదు.

“జీవితం, విరక్తిఅంటే ఏమిటిరా?” అన్నాను.

“జీవితం అంటే మనప్రాణంఅన్నమాట. విరక్తిఅంటే చచ్చిపోవడం. ఆమాట అనుకొన్నవాళ్ళు చచ్చిపోవాలనుకుంటున్నారన్నమాట”

“అయితే నువ్వు చచ్చిపోతావా?”

“అలా అనిపిస్తోంది”

“మరెప్పుడూ నేలటపాకాయ పేల్చునుగా?—చచ్చిపోకురా” అని బ్రతిమాలాను.

“ఓన్! అందుకు చచ్చిపోతాననుకున్నా వేమిటి? నాకు విరక్తి పుట్టింది”

“నాకూపుట్టే బావున్నా” అనుకున్నాను. “మరినాకెప్పుడు పుడుంది?”

“అందరికీపుట్టదు. పెద్దపెద్దవాళ్ళకి పుడుతుంది”

“అయితే నువ్వు పెద్దవాడివయ్యావా?”

ఎంతో గొప్పవాడిలాగ నవ్వేడువాడు. ఆనవ్వు

చూస్తూంటే నిజంగానే పెద్ద వాడయ్యాడే మోననిపించింది. మరొక విషయం మాట్లాడలేదు నేను.

“రాత్రి ఎన్ని గంటలకి వచ్చేది నేను?”

“ఇంకా మీ బాబాయి నిన్ను అడ్డుపెడుతున్నాడా?”

“ఊహ”

“మరేలా వస్తావ్?”

“ఎలాగో వచ్చేస్తాను. భయం లేదులే”

“సరే. పదకొండు గంటలకి సాయిబు దుకాణం దగ్గరికి రాటోపీలుకుడుతూవుంటాను. అక్కడ లేకపోతే స్మశానంలో కాటికాపరి వీరయ్యకు కర్రలు కొట్టి యిస్తూంటాను. మూడణాలు యిస్తాడు రోజుకి”

నేను భయపడ్డాను. “స్మశానానికి రోజూ వెళ్తావా?”

“వెళ్ళితేయేం?”

“మరి నీకు భయం వెయ్యదా?”

“మన కెందుకూ భయం? మనుష్యులు చచ్చిపోతేనేగా శవాలవుతారు?”

“నేనా స్మశానం దగ్గరికి రాలేను బాబూ!”

నవ్వేడువాడు. “సరే. సాయిబు దుకాణం దగ్గరికే రా” అలాగేనని యింటికి వచ్చేశాను.

రాత్రి బయల్దేరి దారిలోనే రజనీ కలుసుకున్నాను. నన్ను చూడగానే “నువ్వు రాలేదేమో ననుకున్నాను. నీకోసమే యింటికి వస్తున్నాను” అన్నాడు.

మరినాలుగు అడుగులు వేసి అగిపోయి, “కొవ్వొత్తులు

మరిచిపోయాను” అన్నాడు.

“నేను తెచ్చానులే పద. నువ్వు తొందరమనిపివి. నాకు తెల్సు”

ఇద్దరం పడవమీదకూచున్నాం. నేను తెడ్డువేశాను. రజీ చుక్కానిపట్టాడు.

“చాలాగోజులయిందిరా పడవెక్కి” అన్నాడు.

నేనేమీ మాట్లాడలేదు. తెడ్డు వేస్తున్నాను. “నిర్మలతో యింకా మాట్లాడడం లేదా?” అన్నాడు కాస్సేపటికి.

నేను అప్పటికీ మాట్లాడలేదు.

“జవాబు చెప్పవేం?”

“నీ నాటకంనుంచి వచ్చాక మాట్లాడుతున్నాను. నిర్మలే ముందు నాతో మాట్లాడింది. లేకపోతే మాట్లాడే వాణ్ని కాదు” అన్నాడు తప్పచేసినవాడిలాగ.

“మంచిపనిచేశావ్. మాట్లాడమని నీతో చెప్పాలనుకున్నాను. నువ్వు మాట్లాడకపోతే ఆ అమ్మాయి బాధపడుతుంది”

రజీ యిలా అంటాడనుకోలేదు. ఆశ్చర్యపోయేను.

ఒడ్డుచేరిందివడవ. నేను కొవ్వొత్తి వెలిగించాను.

“నాసామాన్లన్నీ ఎక్కడచేర్చావ్?” అనడిగాడు రజీ లోయతోటలోకి చేరాక.

“నన్ను తీసుకోమన్నావుగా! అయినా తీసుకోలేదు. అన్నీ దాచివుంచాను. నీక్కావలిస్తే యిచ్చేస్తాను”

“అన్నీ అక్కర్లేదులే. కొవ్వొత్తులూ, చిన్న పొయ్యి,

పిట్టల్ని కొట్టే పంపుకరమాత్రంయిచ్చెయ్. మిగతావన్నీ తీసుకో!"

“సరే”

మాస్థలం దగ్గరికి వచ్చేశాం. అక్కడ బాగా చెట్లు పెరిగిపోయేయి. చీకటి దట్టంగా ఉంది. ఏనో పిట్టలు అరుస్తున్నాయి. నాకు భయం వేసింది. అయినా రజీ హేళనచేస్తూ డేమోనని మాట్లాడలేదు. వాడి వెనకనే నడుస్తున్నాను. కొమ్మల్ని తోసుకుంటూ వాడు దారిచేసుకు నడుస్తున్నాడు.

మాట్లాడుతున్నవాడల్లా హఠాత్తుగా ఆగిపోయాడు. నేను తుళ్ళిపడ్డాను. “ఏం?” అన్నాను.

“ఇష్! గట్టిగా మాట్లాడకు?” అన్నాడు తలెత్తి చూపుతూ. నేను వణికిపోయేను.

“ఏంజరిగిందిరా!” అన్నాను భయం భయంగా.

“జాగ్రత్తగా విను”

“ఏమిటి!”

“నీకేమైనా శబ్దం వినిస్తోందా?”

చెవులురిక్కించివిన్నాను. “వినించటంలేదు” అన్నాను.

“ఇంకా జాగ్రత్తగా వినరా వెధవా! - ఆకులరాపిడి వినించడంలేదూ?”

నేనిక నిలబడలేకపోయాను. నిజంగానే రాపిడిశబ్దం వినిస్తోంది. “ఎలాగురా రజీ!” అన్నాను వాణ్ణి గట్టిగా వట్టుకుని.

“ఉండు భయపడకు. అసలదేమిటో చూడనీ”

“వద్దు వద్దు. వెంటనే వెనక్కి పారిపోదాం, అది దెయ్యమయి ఉంటుంది.”

“ముందరే అంత భయపడిపోతావే? నేనున్నానుగా! నా చెయ్యిపట్టుకో.”

జాగ్రత్తగా ఆశబ్దం విన్నాం. ఇంకా రాపిడి వినిపిస్తూ నేవుంది. మాకు రెండు గజాలదూరంలో వున్న చెట్టు అవ తలివేపు కొమ్మ చీకటిలో కదులుతూ కనిపించింది. రాపిడి రాసురాసు ఎక్కువయింది. నేను వణికిపోతూనే ఉన్నాను. హఠాత్తుగా ఏదో పెద్ద ఆకారం నేలకూలింది. అక్కడితో పెద్ద శబ్దమయింది. మేమిద్దరం వెనక్కి గెంతాం. మరోక్షణానికి రాపిడి ఆగిపోయింది. ఏదో బూరలోంచి ఊదినట్టు అరుపు వినిపిస్తోంది.

“నిజంగా యిదేదో దెయ్యంరా” అన్నాను తడిలేని గొంతుతో,

“ఉండు అదేదో తేల్చేసుకుందాం. మనస్థలంలోకి ఆ దెయ్యం ఎలా వచ్చిందో కనుక్కుందాం.”

“ఎవరక్కడ?” అని గట్టిగా అరిచాడు, వాడి గొంతు కూడా వణికింది.

వాడలా అరిచాడో లేదో శబ్దం ఆగిపోయింది. ఏదో ఆకారం మా పక్కనుండి రాసుకుపోయింది. నేను భయపడి కెవ్వున కేక వేశాను. రజీ నన్ను వదిలి దానివెనక వరుగె త్తాడు. నేను కళ్ళు మూసుకు నేలన చదికిలబడిపోయేను. మరో క్షణంలో తుపాకిపేలిన చప్పుడు లోయ అంతా ప్రతిధ్వనించింది. వెను వెంటనే రజీ గాఢకేక వినిపించింది. అంతే. మళ్ళీ అంతా నిశ్శబ్దమయిపోయింది.

నేను భయంతో వడ్చాను. “రజీ!” అని రెండు మూడుసార్లు అరిచాను.

మెల్లిగా జేబులోంచి మరో క్రొవ్వాత్తితీసి వెలిగించి అరుస్తూ రజీని వెదుక్కొంటూ బయల్దేరాను. దూరంగా ఏదో ఆకారం నాకు కన్పించింది. వెంటనే మోకాళ్ళమీద నిలబడి దండంపెడుతూ “మమ్మల్నేంచెయ్యకండి దెయ్యం గారూ! ఇప్పుడే రజీని తీసుకు నేను వెళిపోతాను.” అన్నాను.

“ఇంత రాత్రిలో యీ స్థలాని కెందుకొచ్చారు?” అనడిగింది దెయ్యం.

“మేమెప్పుడూ యిలా వస్తూవుంటాం. మీరే యిప్పుడు వచ్చారు. మీరు కొత్తదెయ్యం కాబోలు!

“నేను దెయ్యంకాదు.”

“మరి!”

“సైనికుణ్ణి”

“సైనికులా!— మీదగ్గర తుపాకీ వుందా?”

“వుంది—పిట్టల్ని కొట్టేది”

“అయితే అది నామీద కాల్చకండి”

“మీరు శత్రువులు కారా?”

“మేం కుర్రవాళ్ళమండి—మాక దేం తెలీదు”

“అలాగా—అయితే పొరపాటు జరిగిపోయిందే!—

నా వెనక పరిగెత్తుకువచ్చినవాడెవడూ?”

“మా నేస్తం—రజీ!”

“మరి నా వెంటపడ్డాడే?”

“మీరు దెయ్యం అనుకున్నాడు”

“మంచి బాగానేజరిగింది” అంటూ నవ్వేడతను. ఇప్పటికి అతనిముఖం కన్పించిందినాకు. కొవ్వొత్తి వెలుగులో అతన్ని చూశాను. బొద్దుమీసాలూ, నల్లటిముఖం అతనూ భయంకరంగా వున్నాడు. చేతిలో తుపాకీవుంది.

“మా రజీనిచంపేశారా?” అన్నాను భయంగా.

“ఏమో తెలీదు. చీకటిలో తుపాకీ పేల్చేశాను. చచ్చిపోడులే. పిట్టల్నికొట్టే రవ్వలతుపాకీ యిది-నువ్వు వెదుకు” అన్నాడు చుట్టూచూస్తూ.

“రజీ” అని మళ్ళీ అరిచాను.

దగ్గర్లో మూలుగు వినిపించింది,

ఇద్దరం అటువేపు నడిచాము. కొవ్వొత్తి వెలుగులో రజీ ముఖం కన్పించింది నాకు. నేలమీద పడిపోయివున్నాడు.

“రజీ” అనరిచాను.

“ఏడవకులే. బుజంలోంచి పోయింది తుపాకీగుండు అన్నాడు. తర్వాత సిపాయిని చూసేడు. “మీరేనా నన్ను కొట్టారు!” అనడిగాడు.

పాపం! సిపాయికూడా మాలాంటి కుర్రాళ్ళని కొట్టి నందుకు చాలా బాధ పడ్డాడు.

“నేనేకొట్టేను, ఎవరో అనుకొని. పరవాలేదులే. కదల గలవా నువ్వు!”

“బుజం బాగా నెప్పి పుట్తోంది”

“అయితే నా నడుంమీదకి వత్తిగిలు. నా దగ్గర ముందుంది. పెట్టాను” అంటూ రజీనిబుజంమీదకి ఎత్తుకున్నాడు. నే నతని తుపాకీపట్టుకుని కొవ్వొత్తితో ముందుకి నడిచాను.

ఇండాక శబ్దాలు వినిపించినచోటుకి ముగ్గురంవచ్చాం. రజీని పడుకోబెట్టి గాయం తగిలినచోట చుట్టూరా కడిగాడు. కత్తితో చుట్టూకోశాడు. తుపాకీ రవ్వతీసేశాడు. తర్వాత ఏదోమందువేసి కట్టు కట్టాడు.

ఇంత జరుగుతున్నా, రజీ ఏడవలేదు. పళ్లునొక్కిపెట్టి బాధని ఓర్చుకున్నాడు.

దగ్గిరోనే వేడిపులుసు పొయ్యిమీద ఉడుకుతోంది. కట్టుకట్టడం అయిపోగానే కాస్త పులుసు గిన్నెలోపోసి రజీచేత తాగించాడు. నేనూకాస్త తాగాను. అప్పటికి యిద్దరికీ భయం పోయింది.

“ఎవరో శత్రువులనుకొని తుపాకీపేల్చాను” అని నొచ్చుకున్నాడు సిపాయి.

“పర్వాలేదులే. దెయ్యాన్ని ఎప్పుడూ చూశ్లేదు. చూడాలనిపించి మీ వెంట పరిగెత్తాను.

“మీరిక్కడి కెందుకోచ్చారు?—యింతరాత్రిలో”

“ఇది మా రహస్యస్థలం. మరి మీరు?”

“దానికంతా పెద్దకథ ఉందిలే” అన్నాడు సిపాయి.

“అయితే చెప్పండి” అన్నాన్నేను.

“మీ పేరేమిటి?”

“అశీర్వాదం. క్రిస్టియన్ని.”

“ఇక్కడికొచ్చి ఒక్కరూ ఉన్నారే?”

“కథంతా చెప్తాను వినండి. నేను మీరుపుట్టకముందు నుంచీ సైన్యంలోఉన్నాను. సరిగ్గా 1932లో చేరేను. అప్పట్నుంచీ ఎన్నిపూళ్ళు తిరిగానోచెప్పలేను. కొరియా, మలయా,

సుమిత్రా, కాశ్మీర్, నైనిటాల్ అన్నీ వెళ్ళాను. రెండో ప్రపంచయుద్ధంలో కూడా పనిచేశాను”

“మీరూ యుద్ధంచేశారా?” అన్నానునేను.

“ఓ. అప్పుడే యీ చేతిలోంచి గుండు వెళిపోయింది.

ఇదిగో మచ్చ” అనిచూపించాడు. “నాలుగేళ్ళ క్రిందట మేం కొచ్చిన్ వచ్చేశాం. అక్కడ మాసిబ్బందికి చాలా కష్టంగా ఉండేది. మూపై ఆఫీసరు. మంచివాడు కాదు. ఎవరో సింగు, మమ్మల్ని చాలాకష్టాలు పెట్టేవాడు.”

“అంటే?”

“ఎప్పుడన్నా బయటికి తిరిగిరావాలంటే పంపించే వాడుకాదు.”

“పారిపోవలసింది”

“పారిపోకూడదు. అలాగయితే కాలేస్తారు. నాదసలు గుంటూరు. అక్కడ నా పెళ్ళాండండేది. ఓసారి అక్కణ్ణుంచి ఉత్తరం వచ్చింది— వెంటనే రమ్మని. వెళ్ళడానికి శలవు అడిగాను. ఇవ్వను పొమ్మనాడు. మరోసారి అడిగితే పిచ్చాను పత్రిలో పడేయిస్తానన్నాడు. మర్నాడు మళ్ళీ అడిగేసరికి నిజంగానే మిలట్రీ ఆనుపత్రిలో పడేయించేడు. పిచ్చాను పత్రి అంటే మీకు తెలీదు. అక్కడ నెలరోజులుంటే నిజంగానే పిచ్చెక్కుతుంది. అక్కడ పద్నాలుగు నెలలున్నాను. ఓరోజు మళ్ళీ నా భార్యకి జ్వరంగావుందనీ, వెంటనే రాకపోతే చచ్చిపోతుందనీ ఎవరో రాశారు. అప్పటికింకా ఆ ఆఫీసరు మారలేదు. వెళ్ళి అడిగినా వీల్లేదన్నాడు. ఆకోపంతో తుపాకీతో చితకతన్నేశాను. అంతే చుట్టూవున్న వాళ్ళంతా నన్ను కొట్టి గదిలోపడేశారు. నాకింకా యింటికి వచ్చేయ్యా

లన్న ఆశపోలేదు. మరివారంరోజులుపోయేక ఓరోజు వీలు చూసుకు ఉడాయించాను. ఆనాడు వాళ్ళచేత తన్నులు తినడంతో యీ చెయ్యి చాలావరకూ పచ్చడయిపోయింది. నేను పారిపోయిన మర్నాడే నాగురించి దర్యాస్త్ర ప్రారంభమయింది. అప్పుడే మనుషులు బయల్దేరిపోయేరు. మద్రాసు దాటగానే ఓ సిపాయి అటకాయించాడు. తప్పుకుపారిపోవడంలో అతను తుసాకితోకొట్టాడు. ఈకాలుపోయింది. “నాకిప్పుడీ కాయాచెయ్యా అంతగా పనిచెయ్యవు” అన్నాడు.

మాయద్దరికీ అతనిమీద జాలేసింది.

“ఇప్పుడేం చేస్తారు?” అన్నాను.

“ఇక్కడికి వచ్చేసరికి నా భార్య చచ్చిపోయి చాలా రోజులయిందని తెల్సింది. అక్కడా కొందరు మనుషులు నాకోసం వెదుకుతున్నట్టు పసిగట్టాను. ఇక్కడికి పారిపోయొచ్చాను.”

“ఇక్కడ ఎన్నాళ్లువుంటారు?”

“ఏమో చెప్పలేను. ఎవరూ పసిగట్టకుండావుంటే యిక్కడే ఉండిపోతాను. లేదా ఎక్కడికో పోవాలి”

“ఎప్పుడూ యిక్కడే ఉండిపోండి” అన్నాడు రజీ.

“వాళ్ళకి దొరికితే ఏంచేస్తారు!”

“వెంటనే జైలుకితీసుకుపోతారు. పై ఆఫీసర్నికొడితే ఊరుకోరు. కాల్చేస్తారు. ఉండండి. బిక్కులు తెస్తాను” అని సంచికోసం దూరంగా వెళ్ళాడు.

“ఇలాంటివాళ్ళని ఉంచకూడదు రజీ! ప్రమాదం. పంపెయ్” అన్నాడు మెల్లిగా.

రజీ మాట్లాడలేదు. కళ్ళుమూసుకు ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. ఇంతలో సిపాయివచ్చి యిద్దరికీ బిస్కట్లు యిచ్చాడు.

తినేశాక “ఇక బాగా చీకటి పడిపోయింది. మీరింటికి వెళ్ళిపోండి” అన్నాడు.

“నాకుయిల్లులేదు. నేనిక్కడేఉంటాను” అన్నాడు రజీ.

“నేనుమాత్రం యింటికిపోతాను. బాబాయిలేస్తే కోపగస్తాడు” అన్నాన్నేను.

“సరే, నేనుదిగబెట్టివస్తాను పద” అని లేచేడు ఆశీర్వాదం.

నేను రజీతో ఏమీ చెప్పకుండా, మానంగా అతని వెనక నడిచాను. పడవలోకూడా సిపాయితో ఏమీ మాట్లాడలేదు. నన్నావతలి ఒడ్డుకి దింపేశాక నా బుజంతట్టి నవ్వుతూ.

“భయపడక బాబూ! — మిమ్ముల్నేం చెయ్యనులే” అన్నాడు.

నేను అంత చీకట్లోనూ మెల్లగా నడిచివచ్చేశాను ఏదో ఆలోచించుకుంటూ.

14

ఆశీర్వాదం విషయం ఎవరితోనూ చెప్పలేదు. చెప్తే తుపాకీతో కాల్చి పారేస్తాడేమోనని భయం. కాని ఎవరికీ చెప్పనని ఒట్టు వేయించుకుని మాత్రం నిర్మలతో చెప్పాను. అతని దగ్గర తుపాకీవున్న విషయం నొక్కినొక్కి చెప్పాను. మా అందరినీ సైన్యంలో కలిసి పొమ్మన్నాడనీ, మేమిక కల్సి పోతున్నామనీ చెండుమూడురోజుల్లో కాస్కోర్ వెళ్ళిపోతామనీ చెప్పేను. నిర్మల బెదిరిపోయింది.

“నిజంగా వెళ్ళిపోతావా గోపూ!”

“నేనెప్పుడయినా అబద్ధం చెప్పినా యేమిటి! నీదగ్గర నేను చస్తే అబద్ధం చెప్పను”

“అయితే మీ బాబాయి ఎలాగ?”

“అక్కడికెళ్ళాక యుద్ధంలో పోరాడు తున్నట్టు బాబాయికి వుత్తరం వ్రాస్తాను... అదిచూసి డంగైపోతాడు”

“మరి నేను”

“నాలాంటి యోధుల్ని పెళ్ళాడడంవల్ల నీకేంలాభం చెప్పు?—ఎప్పుడో యుద్ధంచేస్తూచేస్తూ చచ్చిపోతాను”

“అయితే మీ బాబాయితో చెప్పేస్తాను”—అని పరిగెత్తింది.

“నిర్మలా!” అనరిచాను.

బాబాయితో చెప్పే నాపని ఏమాతందో నాకు బాగా తెలుసు. అంచేత అడ్డుత్రోవన వెళ్ళి నిర్మల మెడపట్టుకున్నాను. “మరినీ జట్టు వుంటానులే. ఎవరితోటీ యీ విషయం చెప్పకు. పెద్ద రహస్యం—మరోటి—నీకు చెప్తాను”

“ఏమిటది?”

“రజీకి తుపాకీగుండు బుజంలోంచిదూసుకుపోయింది”

“అమ్మబాబోయ్! అయితే చచ్చిపోయేడా?”

“చచ్చి పోవలసిందే కాని ఆ సిపాయీ, నేనూ బ్రతికించాం” అంటూ ఆవిషయమంతా చెప్పాను. అంతా చెప్పాక “మరినాకోసం ఏమైతే తెచ్చావా?” అన్నాను.

“కోవా బిళ్ళలున్నాయి—యిచ్చేదా!”

“ఓహో అంతమంచిదికాదులే. అయినా యియ్యి” అంటూ పుచ్చుకుని గుటక వేశాను.

మరో యిరవై రోజులవరకూ లోయతోటవేపు వెళ్ళ లేదు నేను. రజీకూడా కన్పించలేదు. ఇంకా గాయం మాన లేదనుకున్నాను. అటు వేపు వెళ్ళడానికే భయం వేసింది. రోజు నేనూ నిర్మలా చెట్టపట్టలేనుకుని సరదాగా కబుర్లు చెప్పకుంటూ యింటికి వచ్చేస్తున్నాం. చుట్టూ చాలామంది నడిచిపోతున్నారు ఇంతలో ‘గోపూ!’ అన్న పిలుపు వినిపించింది. నన్నెవరు పిలుస్తున్నారా అని ఆశ్చర్యపోయాను. మళ్ళీ వినిపించింది ఆ పిలుపు.

“ఎవరు నువ్వు?” అన్నాను ఆగి.

“నేను - ఆశీర్వాదాన్ని - సందు మొగలో—”

అటు వేపు చూశాను. పెద్ద గెడ్డాలు పెట్టుకున్న బిచ్చ గాడు కన్పించాడు నా వేపుచూసి సంజ్ఞ చేశాడు. నాకు భయం వేసింది.

“నువ్వు వెళ్ళిపో నిర్మలా! - నేను తర్వాత వస్తాను”

“నాకూ సిపాయిని చూడాలనివుంది గోపూ!” అంది.

“నువ్వు చూడలేవు. భయమేస్తుంది”

“నా కేం భయంలేదు నేనూనస్తా”

మరి తప్పలేదు. ఆమెతో కలిసే సాధువు దగ్గరికి వచ్చాను. మాతో మాట్లాడకుండానే పడవదగ్గరికి నడిచాడతను. నిర్మల చెవిలో మెల్లిగా అన్నాను! “ఇతనేసిపాయి?”

“అదేమిటి! సిపాయి యిలా వున్నాడే—నల్లగా మోడ్దులాగ”

“ఇమ్! గట్టిగా అరవకు. చంపేస్తాడు”

నిజంగానే భయమేసిందామెకు -నాచెయ్యి గట్టిగా పట్టుకుని నడిచింది. పడవదగ్గరకి వచ్చేవరకూ ఏమీ మాట్లాడ లేదు సిపాయి. తర్వాత వెనక్కి తిరిగి నవ్వుతూ “అయితే నిర్మలకికూడా నన్ను చూడాలనిపించిందేమిటి!” అన్నాడు.

నేను గొణిగాను అవునని—

ముగ్గురం పడవ ఎక్కాం.

“రజీకి ఎలా వుంది?” అని మెల్లిగా అడిగాను.

“చూస్తావుగా?” అన్నాడతను చుక్కాని పట్టుతూ.

మరో అయిదు నిమిషాల్లో ఆవలి వొడ్డుకు చేరి పోయేం.

“నిశ్శబ్దంగా నడవండి - మన అలికిడి కాకూడదు.” అన్నాడు ఆశీర్వాదం. నాకు మళ్ళీ వణుకుపుట్టింది. “ఎవరన్నా కొత్తవాళ్ళు వచ్చారా!”

“రాలేదు. కాని ఎవరన్నావస్తే కాలెయ్యమని రజీకి తుపాకీ యిచ్చాను. అరుపు వినిస్తుంది చూడండి—”

మరి పడడుగులు వేశామో లేదో రజీ అరుపు వినించింది.

“హాట్ట హు కమ్మదేర్! ఫ్రెండ్ ఆర్ ఫో”

“ఫ్రెండ్స్!” అనిచెయ్యి పూపాడుఆశీర్వాదం నవ్వుతూ. నిర్మల యిదంతా చూసి పొంగిపోయింది.

“ఆమాటలకి అర్థం ఏమిటండీ?” అనడిగింది.

“ఆమాటలంటే ఎవరన్నా ఆగిపోవాలన్నమాట. లేకపోతే కాల్చేస్తాడు. మీరు స్నేహితులా, శత్రువులా!

అని అడుగుతారు, స్నేహితులని వెంటనే చెప్పాలి. లేక పోతే చంపేస్తారు”

“భలేబావుంది పద్ధతి” అంది.

దగ్గరికి రాగానే రజీ తుపాకీతో ముందుకి వచ్చి సెల్యూట్ చేశాడు. ఆశీర్వాదంకూడా సెల్యూట్ చేసి తుపాకీ అందుకున్నాడు.

రజీని చూడగానే నేను ఆశ్చర్యపోయేను. సిపాయిలాగే పూర్తిగా మిలటరీబట్టలు వేసుకున్నాడు. చిన్న టోపీ, బూట్లూ వేసుకున్నాడు.

“బట్టలు చాలా బావున్నాయి రజీ!” అంది నిర్మల చప్పట్లు చరుస్తూ. నావేపు తిరిగి “నువ్వు అలాంటి బట్టలు వేసుకు గోపూ” అంది.

“ఛ! నేను సిపాయికాను” అన్నాను విసుగ్గా.

ముగ్గురకూ టీ తెచ్చియిచ్చేడు సిపాయి. టీ బాగా చేస్తాడీతను. టీ తాగడం అయ్యాక చెట్టుకి ఆనుకుని ప్రారంభించాడు. నేనిక్కడ ఉన్నట్టుకూడా వాళ్ళకి తెల్సిపోయింది. మూడురోజులక్రితమే నాగురించి పేవర్లోకూడా వేశారట. అందుకని ఎప్పుడు వెళ్ళిపోతానో తెలీదు. వెళ్ళిపోయేటప్పుడు మీకు చెప్పకుండానే వెళ్ళిపోతాను. మీరు మాత్రం జాగ్రత్తగా వుండండి- దేశంకోసం ఏమైనా చెయ్యడానికి సిద్ధపడాలి- అందుకనే నేను మిలటరీలోకి వెళ్ళాను”

“నేనూ వెళ్ళిపోతాను” అన్నాడు రజీ పీరుడిలాగ.

“మీరింకా చిన్నపిల్లలు. మరి అయిదారేళ్ళుపోతే గాని మిమ్మల్ని తీసుకోరు. అంతవరకూ నిజాయితీగా బ్రత

కడం, మంచిపనులు చెయ్యడం - యివన్నీ నేర్చుకోవాలి. “యిలాంటి విషయాలెన్నో చెప్పాడు. బైబిలుతీసి అక్కడ క్కడ చదివి వినిపించాడు. దాంట్లో చాలామంచి వాక్యాలున్నాయి. కోన్ని నాకు బాగా నచ్చాయి:”

“నీ పొరుగువానిని నీవలెనే ప్రేమింపుము” యిల్లాంటివి - అంతా అయాక మమ్మల్ని వరసగా నిలబెట్టి ‘జనగణమన’ పాడించాడు.

“ఇకపదండి. మిమ్మల్నిద్దర్నీ దిగబెట్టి వస్తాను” అన్నాడు ఆశీర్వాదం.

మేమిద్దరం వచ్చే శాం.దారిలో నిర్మల అడిగింది. “అయితే గోపూ! నీకు సైన్యంలో చేరడం యిష్టంలేదామేమిటి?”

“తూ! వెధవసైన్యంలో ఎవరు చేరుతారు?” అన్నాను.

నిర్మల మాట్లాడలేదు. వెలిపోతూ వెలిపోతూ అంది: “నేనే మొగాడినయితే సైన్యంలో చేరిపోయేవాణ్ణి.”

15

వారంరోజులతరవాత ఓ రోజు సాయంకాలం రజ్జు మాయింటి కిటికీదగ్గరికివచ్చి పిలిచాడు. నేను మెల్లిగా బాబాయి చూడకుండా బయటికి వచ్చాను.

“వస్తావేమిటిరా?” అన్నాడు రజ్జు, నన్ను చూసి.

“ఎక్కడికి?”

“తోటలోకి?”

“ఏం?”

“చెప్తాగా?”

“సరే వుండు” అని లాల్చీ తీసుకుని రజేవెంట బయల్దేరేను. చాలాదూరంవరకూ రజే ఏం మాట్లాడలేదు. చివరికి ప్రారంభించాడు,

“ఆశీర్వాదంగారు నన్ను పెంచుకుంటారట.”

“అదేమిటి?”

“అయినా పిల్లలెవరూలేరు. నేనే తనకి సచ్చాసనీ, నన్ను తనతో తీసుకుపోయి చదువు చెప్పిస్తాననీ అన్నారు.”

“ఎక్కడికి వెళిపోతారు?”

“ఇంకా తెలీదు. ఎక్కడికో దూరంగా - బొంబాయి లాంటి ఊరికి వెళిపోదాం అనుకున్నాం.”

“మరి నేనో!”

“నీకేం? మీ బాబాయి వున్నాడుగా?”

“బాబాయిని వదిలేసి వచ్చేయమంటే నీతో వచ్చేస్తాను.”

“ఏమో! ఆయన్ని కనుక్కోవాలి. ఇప్పుడెక్కణ్ణుంచి వస్తున్నానో తెలుసా?”

“ఎక్కణ్ణుంచి?”

“బందరు”

“ఎందుకు నెళ్ళారక్కడికి?”

“ఆశీర్వాదంగారికి కొందరు బంధువులక్కడవున్నారు. వాళ్ళకి కొన్ని పుస్తకాలిచ్చిరావడానికి అక్కడికి వెళ్లాను.”

రజే ఎంతో పెద్దవాడయిపోయినట్టు అనిపించింది నాకు.

“అయితే ఆరురోజులబట్టి నువ్వు అక్కడలేవన్నమాట”

“నేను ఇప్పుడే ఊరునుంచి వస్తున్నాను”

లోయతోటకి వచ్చేసరికి సరగ్గా ఎనిమిదయింది. రజీ తెచ్చిన జానుకాయలు నవులుకుంటూ, ఏవో కబుర్లాడు కొంటూ బయల్దేరారు.

“చూడు ఆశీర్వాదంగారి అరుపు వినిస్తుంది” అన్నాడు రజీ ఉత్సాహంగా.

కాని ఎంతదూరం సడిచినా మాకు అరుపు వినిపించడం లేదు. రజీ మొదట గాభరాపడ్డాడు. అంతలో నవ్వేసి “బహుశా నిద్రపోయి వుంటారు” అన్నాడు.

మాస్థలానికి వచ్చాక రజీ కొవ్వొత్తి వెలిగించాడు. అంతా చీకటిగావుంది. ఆవెలుగులోమాత్రం వస్తువులన్నీ చెదిరిపోయినట్టు కనిపించాయి. సిపాయి కీట్ బాగూ, మిగతా వస్తువులూ, కప్పలూ, బట్టలూ అన్నీ ఎవరో కలికేశారు. రజీకి, నాకూ భయం వేసింది ‘రజీ!’ ‘హోయ్,’ అని గట్టిగా అరిచాడు. కొండ దగ్గర్నుంచి ప్రతిధ్వనివచ్చింది. ఎవ్వరూ పలకలేదు.

“ఆయన వెళ్ళిపోయే రేమో!” అన్నాను నేను.

“నన్ను తీసికెళ్ళకుండా వెళ్ళిపోరు” అన్నాడు రజీ. “నువ్వు వెదుకు. ఎక్కడో నిద్రపోయి వుంటారు.” అనిమరో కొవ్వొత్తి వెలిగించి యిచ్చాడు. నాకంతా భయంగావుంది. అయినా తప్పక వెదికాను ఆయన్ని పేరుపెట్టి పిలుస్తూ. అలా గంటపయిగా వెదికాం. చివరికి రెండు చింతచెట్లమధ్యకివచ్చా న్నేను. మరో నిమిషంలో కొవ్వొత్తి ఆరిపోయేట్టుంది. అప్పటికే మాస్థలానికి చాలాదూరం వచ్చేశాను. ఆ చీకట్లో

ఏదో కీచురాళ్ళ అరుపులుతప్ప యింకేం విన్నించడంలేదు. “రజీ!” అని అరిచాడు. ఎక్కడా అలికిడిలేదు. నా తలమీద గుడ్లగూబ అరిచింది, అంతే. కొవ్వొత్తి పట్టుకు ఒకటే పరుగు తీశాను. పదిడుగులు వేశానోలేదో దేన్నో తన్నుకుని ముందుకి పడిపోయేను. కాళ్ళకీ చేతులకీ దెబ్బలు తగిలాయి. “రజీ!” అని అరిచాను గట్టిగా. ఎవ్వరూ పలకలేదు. లేవలేక అలాగే పడివుండిపోయేను చాలాసేపు. కొంతసేపటికి నన్ను వెదుక్కొంటూ రజీయే వచ్చాడు. పిల్చాడు.వాడి కొవ్వొత్తి యింకా వెలుగుతూనే వుంది.

“ఇక్కడ పడిపోయావేం?” అన్నాడు.

చీకటిలో ఏదో తన్నేసుకున్నాను, భలేదెబ్బతగిలింది.”

కొవ్వొత్తి వెలుగులో ‘ఏమిటా!’ అని వెదికాము యిద్దరం. వెంటనే భయంతో రజీ కెవ్వన అరిచాడు. “ఇరుగో! ఆశీర్వాదంగారు!” —

వెంటనే కొవ్వొత్తి నాచేతికిచ్చి గుండెమీద చెవి ఆనించి చూశాడు. చుట్టూ ఆకులన్నీ పోగుచేసి పెద్ద మంట వెలిగించాడు. ఆ మంటవెలుగులో ఆశీర్వాదంగారు స్పష్టంగా కనిపించేర. ఆ మన బుజంమీదా, నుదురుమీదా, కడుపు మీదా పెద్ద గాయాలున్నాయి రక్తంతో మొహమంతా తడిసిపోయింది.

ఆశీర్వాదంగారు చచ్చిపోయేరు

రజీ పిచ్చైతి నట్లు అతన్ని జాగ్రత్తగా చూస్తూకూచు న్నాడు. అతన్ని చంపేసి ఎక్కడుంచో యీడ్చుకొచ్చి యిక్కడ పడేశారు. బహుశా తుపాకీతో కాల్చేసివుంటారు.

నానాకు యిక చెప్పలేను. మునుకులమధ్య తలఱనించి కూచున్నాను కొంతసేపటికి తలెత్తేసరికి రజీ ఏడుస్తూ కన్నిం చాడు. అంతకుముందు వాడు ఏడవడం నేనెప్పుడూ చూడ లేను.

“ఎవరు చంపేసి వుంటారంటావ్?” అన్నాను ఎంతో సేపటికి—

“ఏమో తెలీదు. తుపాకీ ఎక్కడన్నా కన్నిస్తుండేమో చూడు” అన్నాడు.

అంతటా వెదికాను. కాని ఎక్కడా ఆశీర్వాదంగారి తుపాకీ కనిపించలేదు.

“ఈయన తుపాకీకూడా కనిపించలేదు” అన్నాడు.

ఇద్దరం అలా మంట ఆరిపోయేవరకు కూచున్నాం. రజీని ఏడవవద్దని ఎన్నోసార్లు చెప్పేను. మళ్ళీ యిద్దరం మా స్థలందగ్గరికి వచ్చేశాం. వెదగ్గావెదగ్గా ఆయన సంచీదగ్గరే మాకో కాగితం దొరికింది:

ప్రియమయిన రజీ!

శత్రువులు పోలికవట్టేశారు. నేను వెళ్ళిపోతున్నాను. సరిగ్గా ఆదివారం బెజవాడలో కలుస్తాను

—ఆశీ.

“వెళ్ళిపోదామరు కొంటూంటే ఎవరో పసిగట్టి చంపే శారు” అన్నాడు రజీ.

అప్పటికి నాలుగయింది. తెల్లవారేవరకూ అక్కడే వదుకుని యింటికి వచ్చేశాను. ఈవిషయంమూత్రం ఎవరికీ

చెప్పలేదు. నాలుగురోజులవరకూ వెళ్ళనని పట్టుబట్టి బడి మానేశాను.

తర్వాత పోలీసులు లోయతోటకి వెళ్లారనీ, శవాన్నీ ఆసామాన్లనీ తీసుకుపోయేరనీ, రజీ అనేకుర్రాణ్ణి కూడా జైల్లోపెట్టేరనీ బాబాయి చెప్పేడు.

“నే చెప్పాలా?వాడు వట్టివెధవ?” అన్నాడు బాబాయి.

“ఓసారి రజీని చూసివద్దాం బాబాయ్” అన్నాను. మళ్ళీ ఆమాటఅంటే చితకతంతానన్నాడు. ఇక మాట్లాడక పూరుకున్నాను.

మరి నెలరోజులకి రజీని వదిలేశారని తెల్సింది. ఆశీర్వాదం గార్ని గురించి ఏం చేశారో తెలీలేదు. రజీ మళ్ళీ ఎక్కడన్నా కనిపిస్తాడేమోనని సాయిబు కొట్టుకి వెళ్లాను. ఎక్కడా కనిపించ లేదు. ఎవ్వరూ చూడకుండా లోయతోటకి వెళ్లాను. అక్కడా లేడువాడు. అక్కడంతా ఖాళీవడివుంది స్థలం.

ఇంటికి వచ్చేశాను.

16

ఎన్నోరోజులు గడిచిపోయేయ్. బాగా వర్షాలుపడు తున్న రోజులవి. అటువంటి సమయంలో ఓనాటి సాయం కాలం వర్షంలో తడిసిపోతూ వచ్చి మా అరుగుమీద కూర్చున్నా జోకుర్రాడు. బాబాయి లోపల పంటప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు. చలిబాగా వేస్తోంది. వొళ్ళంతా ముడుచుకు చున్నాడు. తొంగి తొంగి లోపలికి చూస్తున్నాడు అప్పుడప్పుడు. లోపలకూచుని చదువుకుంటున్నా నేను. బయట ఏదో అలికిడి అవడంతో అటు చూసేను.

“ఎవరదీ?”

“నేను”

“నేనంటే”

“రజీ?”

అంతే-ఒక్కడడుటున వాడిదగ్గరపడ్డాను. “రజీ!” అనరి చాను. “బాగా చలివేస్తోంది. నీలానూ, లాల్సీ పుటేయియ్” అన్నాడు. వెంటనే లోపలికి పరిగెత్తుకు వెళ్లి తెచ్చియిచ్చేను.

“ఇన్నాళ్ళూ ఎక్కడికి పోయేవ్?”

“ఏమో తెలీదు”

“నీకే తెలీదా?”

“చాలాపూర్ణ తిరిగాను. ఎక్కడెక్కడ తిరిగానో జ్ఞాపకం లేదు. బందరు వెళ్ళాను ఓసారి. అక్కడ ఆశీర్వాదంగారి తమ్ముడున్నాడు. ఆశీర్వాదంగారు తెలుసుగా?”

“తెలుసు”

“తర్వాత అక్కడ్నుంచికూడా వచ్చేశాను. దారిలో జ్వరం వచ్చేసింది”

“జ్వరం వచ్చిందా? అప్పుడేం చేశావ్?”

“వొళ్ళంతా వేడిగావుందని రైలుస్టేషన్లో చల్లటి నీళ్లు స్నానం చేసేశాను. వెంటనే నిద్రపట్టేసింది. పడుకున్నాను. మరి నాలుగురోజులదాకా తెలివిరాలేదు. మేలుకునేసరికి ఎవరో సాధువులదగ్గర వున్నాను. వాళ్ళు నావొళ్ళంతా ఏదో బూడిద పట్టించారు. మరో పదిరోజులకి తగ్గిపోయింది జ్వరం”

“తర్వాత?”

“తర్వాత యింకేమీలేదు. యిక్కడికి వచ్చేశాను”

“మరింకెక్కడికి వెళ్ళకు” అన్నా నేను.

“అలాగే”

“ఆకలి వేస్తోందా?”

“ఊం”

“అయితే బాబాయిగో చెప్పివస్తానుండు”

“నేనంటే గోపగిస్తాడేమో?”

“పర్వాలేదులే. నేను చెప్తాను” అంటూ లోపలికి వెళ్ళాను.

బాబాయితో చెప్పాను. అట్టే యిష్టంలేకపోయినా అంతా పన్నాక “సరే. లోపలికి రమ్మను” అన్నాడు. ఆగది లోనే రజీకి పక్కవేశాను.

మరో పదిరోజులుమాత్రం అక్కడ ఉన్నాడు వాడు. వర్షాలుతగ్గుముఖం పట్టగానే లోయలోటలోకి వెళ్ళిపోయేడు. సాయిబుదగ్గర టోపీలు కుట్టడం ప్రారంభించాడు. మరికొన్నాళ్ళ వరకూ గల్లంతులేవీ చెయ్యకుండానే గడిపేశాం. అప్పుడప్పుడు వాడినికలుకునేవాడిని. ఆ మాటా యీ మాటా చెప్పకునే వాళ్ళం. తర్వాత వాడు తోటలోకి పోయేవాడు.

ఆయేడు నిర్మలా, నేనూ పరీక్ష ప్యాసయ్యాము. ఈ సంగతి యిద్దరం కలిసివెళ్ళి రజీతో చెప్పాం. మర్నాడు మా యిద్దరికీ వాడు రెండు ఏపిల్ పళ్ళు తెచ్చియిచ్చాడు.

ఏది ఎలావున్నా రజీ స్థిరంగా ఉండలేకపోయేడు. కొన్నాళ్ళు ఎవరో సాధువునితెచ్చి వాడినితోటలో వుంచి భోజనంపెట్టాండేవాడు. నన్నుకూడా అక్కడికి రమ్మన్నాడు. ఏదో ఉపదేశాలు చేస్తానన్నాడు. ఆ సాధువుదగ్గర మంత్రాలు కూడా ఉన్నాయిట.

నేనుమాత్రం వెళ్ళలేదు ఆసాధువు మొహంపూడగానే నాకు అనుమానం వేసింది. సాధువుల్లో సాధారణంగా దొంగ సాధువులుంటారని బాబాయి చెప్పాడు. అందుచేత నేనటు వేపు వెళ్ళలేదు. తర్వాత ఓనాడు రజ్జీ దాచుకున్న డబ్బు వట్టుకు సారిపోయాడని తెల్సింది. నేననుకున్నది నిజమేనని పించింది.

మరికొన్నాళ్ళు చిలకని పెంచాడు రజ్జీ. దానికి మాటలు నేర్పేవాడు. బుజం మీద వుంచుకుని పూరంతా తిరిగేవాడు. దానికాళ్ళకి యిత్తడి కడియాలు తొడిగాడు. చక్కని వంజరం చేయించాడు. రాత్రీ పగలూ దాన్ని వదిలేవాడు కాదు. కాని ఓ రోజు వాడు సాయిబుకొట్లో టోపీలు కుడుతూండగా ఓపిల్లి దాన్ని మింగి ఊరుకుంది. అక్కడితో చిలక కథ అయిపోయింది. ఆపిల్లిని రజ్జీ ఎన్ని తిప్పలు పెట్టాడో చెప్పలేను.

ఈసారి పాలపిట్టను పెంచాడు. అదీ ఎగిరిపోయింది కొన్నాళ్ళు ఉన్నట్టే వుండి.

ఓరోజు ఉదయమే నాదగ్గరికి వచ్చాడు వాడు.

“రెండు రూపాయలుంటే కావాలిరా” అన్నాడు.

“ఎందుకూ?”

“కావాలి”

“నాతో చెప్పకూడదా?”

“నూజివీడు దగ్గర చాలా యిళ్ళు కాలిపోయేయిట. ఇల్లు లేక చాలా మంది ఏడుస్తున్నారు”

“అయితే!”

“వాళ్ళకే సహాయం చెయ్యాలి”

“ఈరెండు రూపాయల్లో యింతచిన్నవాడివి నువ్వేం ?
సహాయం చేస్తావ్?”

“చిన్నవాళ్లు సహాయం చెయ్యలేరా యేమిటి?”

“హాయిగా యిక్కడేవుండు. ఎక్కడికీ వెళ్ళకు”

“వెళ్ళనీరాలి. నీకు తెలీదు. ఉంటే రెండురూపాయలు,
యియ్యి”

చివరికి ఎలాగో సంపాదించి రెండురూపాయలూ
యిచ్చాను.

“ఇది అప్పుకాదు” అన్నాడు.

“సరేలే”

“నీలాంటి స్నేహితుడు నాకెప్పుడూదొరకడురా”
అన్నాడు. ఇద్దరం ఒకరినొకరం విచిత్రంగా చూసుకున్నాం.
అంతే. వెనక్కి తిరిగిచూడకుండా పారిపోయాడు రజీ. నాడు
కన్పించేవరకూ అలానే చూస్తూ నిలబడ్డాను.

17

మరి ఎన్నాళ్ళయినాతిరిగిరాలేదు రజీ. నేను గాభరా
పడ్డాను. రోజూవాడికోసం ఎదురుచూసేవాణ్ని. అప్పుడప్పుడు
లోయతోటకి పోయిచూసేవాణ్ని. కాని నాడు కన్పించలేదు.
లోయతోట ఎవరికో కాలుకిచ్చే శారు. ఇప్పుడక్కడ పొలాలూ,
విరిగిన చెట్లూ మిగిలాయి.

రెండేళ్ళు గడిచిపోయేయి. నేను పెద్దవాణ్ని యాను—
క్రమంగా రజీని ఆపూళ్ళో అంతా మరిచిపోయేరు. కానీ
చాయంకాలం ఆపడవచూసినప్పుడూ, ఆలోయతోటకి వెళ్ళిన

నప్పుడూ రజీ జ్ఞాపకం వచ్చేవాడు. ఒక్కోరోజు వాడికోసం గంటలతరబడి ఆలోచిస్తూ అలానే వడవడగ్గర కూర్చోనే వాణ్ని.

నాతోపాటు వాడిని మర్చిపోనివ్వక మరొక తెచ్చుంది- నిర్మల. ఇద్దరం మామిడితోటలో కూచోని రజీ విషయాలు చెప్పకునే వాళ్ళం.

చీకటిపడగానే ఇళ్లు చేరేవాళ్ళం—

కొన్నాళ్ళకీ నిర్మలని చదివించడం మానేశారు. ఎప్పుడూ ఆమెఇంట్లోనే ఉండిపోయేది. ఎప్పుడన్నా వీధి లోంచి పోతుంటే గుమ్మంలో కనిపించేది. కనిపించినప్పుడల్లా పలకరించి ఏదో మాట్లాడేది.

కిష్టమూ, రాం, రాజీ, కన్నా, అంతానిడిపోయాం, కొందరు యీవూరునుంచి వెళ్ళిపోయేరు.

నేనుమాత్రం ఆరోడ్ల వెంటలిరుగుతూ చిన్నతనాన్ని జ్ఞాపకం చేసుకొంటూ ఉండేవాడిని.

క్రమంగా బాబాయి నీరసించిపోయేడు-అతనికి గుండె జబ్బుచేసింది-రోజు రోజూ అధికమయింది. గాలిమార్పుకోసం మరోవూరు వెళ్ళవలసివచ్చింది.

చివరిసారిగా నిర్మలని కలుసుకుని మాట్లాడాను. ఆనాటి సాయంకాలమే బాబాయితో రైలెక్కి పోయేను.

రైల్లో కూర్చున్నంతసేపూ ఎన్నివిషయాలు జ్ఞాపకం వచ్చాయో చెప్పలేను. మా ఆటలూ, ఆశీర్వాదంగారూ, స్మృతీనూ, నాటకంవిషయం-అన్నీను.

రైలు దిగేసరికి బాగాచీకటిపడింది, ఆస్టేషన్లో ఆట్రే
మంది మనుషులు దిగలేదు. బాబాయిముందు నడుస్తున్నాడు.
నిద్దరమత్తులో తొందర తొందరగా అడుగులు వేస్తున్నాను.
ఆతొందరలోనే రోడ్డు ప్రక్కన పడుకున్న ముష్టివాడి కాలు
తొక్కేశాను. అమ్మా అని మూలిగాడువాడు. నామనస్సు
చివుక్కుకుంది.

“ఏంకావాలిరా సీకు?” అన్నాను.

“సీళ్ళు-మంచిసీళ్ళు పోయ్ తమ్ముడా” అగి అగి
అడిగాడు. ముందుపోతున్న బాబాయిని పిలిచాను. “ఆ ముష్టి
వాడికి మంచిసీళ్ళు కావాలిట బాబాయ్”.

“పోనిదూ వెధవలు. టక్కరి వేపాలు వేస్తారు”-అని విసు
కున్నాడు.

వాణ్ని విడిచిపెట్టి పోబుద్ధి వెయ్యలేదు నాకు.

“నేను పోసి, వస్తాను” అంటూ బాబాయిచేతిలో
చెంబుతీసుకు వెనక్కి వచ్చాను.

ముష్టివాడి తలఎత్తి నోట్లో సీళ్ళు పోయ్యబోయేను.
కళ్ళువిప్పాడువాడు. వాణ్ని ఆ వెలుగులో చూసి దిగ్రాభం
తుడ్చుయాను, వాడు నన్నుచూసి ఏదో అన్నాడు.

వాణ్ని మరీదగ్గరగా గమనించాను. వాడితల నాచేతి
లోంచి మెల్లగా జారిపోయింది—

నేను పరిగెత్తి బాబాయి దగ్గరికి వచ్చాను.

నాకు పూపిరి ఆడడంలేదు. మాటలు తడబడ్డాయి
మెల్లగా విప్పించి విప్పించనట్టు అన్నాను.

“రజీ చచ్చిపోయేడు బాబాయి!”



